

г. Хадыженск, Апшеронский район, Краснодарский край

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08. 2019 года протокол № 1

Председатель _____ / _____ /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) *основное общее образование*

5-9 класс

Количество часов	714
Из них:	5 класс — 170 ч.
	6 класс — 204 ч.
	7 класс — 136 ч.
	8 класс — 102 ч.
	9 класс — 102 ч.

Учитель Кузьминых Наталья Емельяновна

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №7 им. Ю.А.Гагарина;
- рабочей программы «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений» – М.: Просвещение, 2016.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного курса (окончание 9 класса)

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Речевая деятельность**Аудирование**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)

Чтение

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Язык и культура

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование *коммуникативной* компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование *культуроведческой* компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

5 класс

Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ.	3		1
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ.	20	1	3
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	30	1	5
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	15	1	2
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	8		2
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	22	1	2
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.			
Имя существительное.	19	2	2
Имя прилагательное.	12	1	3
Глагол.	34	1	5
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.	7	1	2

ИТОГО:	170	9	27
--------	-----	---	----

Язык и общение (3 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (20 ч)

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч)

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч)

Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

Лексика. Культура речи. (8 ч)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч)

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (19 ч)

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

Имя прилагательное (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол (34 ч)

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

Повторение и систематизация пройденного (7 ч) Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация.

Использование рабочего времени

В связи с тем, что авторская программа по русскому языку в 5 классе рассчитана на 175 часов, а в учебном плане школы на изучение курса русского языка в 5 классе отведено 170 часов, то объем программного материала уменьшен на 5 часов.

6 класс

Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.	3		1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ.	8	1	2
ТЕКСТ.	5		2
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	10		2
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	4	1	1
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	32	1	4

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.			
Имя существительное.	25	2	3
Имя прилагательное.	25	2	3
Имя числительное .	18	1	2
Местоимение.	26	2	3
Глагол.	36	2	6
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	12	1	2
Итого:	204	13	31

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ. (3ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (8ч)

ТЕКСТ (5ч)

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч)

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (32ч)

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**.
Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные.
Правописание соединительных гласных **ои** и **е**.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное (25ч)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек**, **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок** (**-ек**), **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик** (**-щик**).

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **–мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (25ч)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **–к-** и **–ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (18ч)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные **двое, трое** и др., числительные **оба, обе** в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (26ч)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **–то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (36ч)

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **ив** глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -евать** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12ч.)

7 класс

Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ	1		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	12	1	
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
Причастие	32	1	6
Деепричастие	11	1	2
Наречие	24	1	3
Категория состояния	6		
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ			
Предлог	12	1	2
Союз	13	2	2
Частица	11	1	2
МЕЖДОМЕТИЕ	2		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	12	3	
Итого:	136	12	19

Русский язык как развивающееся явление. (1ч.) Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение пройденного в 5-6 классах (12ч.) Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемки, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Тексты и стили.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие. (32ч.) Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. (11ч.) Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. (24ч.) Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Учебно-научная речь. Описание действий как вид текста.

Категория состояния. (6ч.) Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи.

Предлог. (12ч.) Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз. (13ч.) Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица. (11ч.) Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. (2ч.)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. (12ч.)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Использование рабочего времени

В связи с тем, что авторская программа по русскому языку в 7 классе рассчитана на 170 часов, а в учебном плане школы на изучение курса русского языка в 7 классе отведено 136 часов, то объем программного материала уменьшен на 34 часа. Данное количество часов направлено на уроки развития речи и комплексного анализа текста, уроки углубленного изучения трудных тем, совершенствование навыков правописания.

8 класс

Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Русский язык в современном мире.	1		
Повторение изученного в V-VII классах.	7	1	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8	1	1
Простое предложение	3		1
Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	1	
Второстепенные члены предложения.	8		1
Односоставные предложения.	11	1	2
Простое осложненное предложение.	1		
Однородные члены предложения.	14	1	2

Обособленные члены предложения.	20	1	1
Слова, грамматически не связанные с членами предложения.			
Обращение.	4	1	
Вводные и вставные конструкции.	7	1	
Чужая речь.	4		2
Повторение и систематизация изученного в VIII классе.	6	1	1
Итого	102	9	11

Русский язык в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах (7 ч)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое предложение (3 ч.)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (8ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Односоставные предложения (11ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение (1ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения (14ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (20ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение(4ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции(7ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь (4ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6ч)

9 класс

Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение изученного в 5 - 8 классах	13	1	2
Сложное предложение. Культура речи.	11		2
Сложносочиненные предложения	7	1	2
Сложноподчиненные предложения	7	1	2
Основные группы сложноподчиненных предложений	30	3	2
Бессоюзное сложное предложение	13	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	12	1	2
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	1	2
ИТОГО:	102	9	16

Международное значение русского языка. (1 ч)

Повторение изученного в 5-8 классах. (13 ч) Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи. (11 ч) Союзные сложные предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

Сложносочиненные предложения. (7 ч)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения. (7 ч)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений. (30ч.)

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзное сложное предложение. (13 ч)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи. (12 ч)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (8 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ.	3	Язык и человек Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Развитие речи. Стили речи.	1 1 1	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ.	20	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ъ и ь . Раздельное написание предлогов с другими словами. Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Самостоятельные и служебные части речи.	2 1 1 1 1 1 1 1 1	Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовки, определяют способы выражения основной мысли. Осознают соотношение произношения и написания. Знакомятся с понятием орфограммы. Читают текст, определяя ударные, безударные гласные, проверяемые и непроверяемые согласные. Анализируют правило написания букв а, у, и после шипящих, разделительных ъ, ь. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.

			Глагол. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	
			Развитие речи. Тема текста. Сочинение по картине.	1	
			Личные окончания глаголов.	1	
			Имя существительное.	1	
			Имя прилагательное.	1	
			Местоимение.	1	
			Развитие речи. Основная мысль текста.	1	
			Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».	1	
3	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	30	Синтаксис. Пунктуация.	1	Различают письма по цели и назначению.
			Развитие речи. Функционально-смысловые типы речи.	1	Определяют стиль речи текстов писем. Пишут письмо товарищу.
			Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	Овладевают понятиями синтаксиса и знаниями о пунктуации. Распознают словосочетания в составе предложения, характеризуют.
			Предложение. Грамматическая основа предложения.	1	Определяют границы предложений. Опознают главные и второстепенные члены предложения, выделяют основы.
			Виды предложений по цели высказывания.	1	Определяют виды подлежащего и сказуемого.
			Восклицательные предложения.	1	Распознают опознавательный признак употребления тире. Распознают второстепенные члены предложения. Характеризуют предложения с однородными членами, расставляют знаки препинания.
			Развитие речи. Сжатое изложение (по тексту упр. 144).	1	Осознают функции обращения. Составляют предложения с обращением.
			Члены предложения. Подлежащее.	1	Характеризуют простое и сложное предложения. Определяют средства связи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними. Оформляют диалог.
			Члены предложения. Сказуемое.	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме. Пишут диктант.
			Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
			Развитие речи. Изложение.	1	
			Нераспространённые и распространённые предложения.	1	
			Второстепенные члены предложения.	1	
			Дополнение.	1	
			Определение.	1	
			Обстоятельство.	1	
			Предложения с однородными членами.	1	
			Знаки препинания в предложениях с	1	

		однородными членами.		
		Предложения с обращениями.	1	
		Развитие речи. Письмо.	1	
		Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
		Простые и сложные предложения.	1	
		Сложные предложения с союзами.	1	
		Запятая между простыми предложениями в составе сложного перед союзами <i>а, и, но</i> .	1	
		Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами <i>чтобы, потому что, когда, который, что, если</i> .	1	
		Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
		Развитие речи. Сжатое изложение.	1	
		Прямая речь.	1	
		Диалог.	1	
		Контрольная работа по теме «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ».	1	

4	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	15	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Развитие речи. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Развитие речи. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (закрепление). Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография.» Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография.»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст. Пишут сочинение. Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные звуки. Осознают значение письма, алфавита. Проводят фонетический анализ слов. Осознают важность нормативного произношения. Отвечают на контрольные вопросы. Моделируют диалог. Пишут диктант. Устное описание картины.
5	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	8	Слово и его лексическое значение. Развитие речи. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Самостоятельная работа по теме «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1 1 1 1 1 1 1	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Объясняют различие лексического и грамматического значения. Пользуются словарями. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. Опознают синонимы, антонимы, омонимы. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант. Пишут изложение.

6	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	22	Морфема — наименьшая значимая часть слова.	1	Овладевают основными понятиями морфематики. Осознают роль морфем в процессах формо-словообразования. Опознают окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. Опознают приставку и суффикс как словообразующие морфемы. Получают представление о чередовании, усваивают правила написания а – ов корнях с чередованием. Усваивают правило написания ё – о после шипящих. И – ы после ц. Отвечают на контрольные вопросы. Определяют стиль текста, озаглавливают его, пишут сочинение.
			Изменение и образование слов.	1	
			Окончание.	1	
			Основа слова.	1	
			Корень слова.	1	
			Развитие речи. Рассуждение, его структура и разновидности.	1	
			Суффикс.	1	
			Приставка.	1	
			Развитие речи. Изложение текста с изменением лица.	1	
			Чередование звуков.	1	
			Беглые гласные.	1	
			Варианты морфем.	1	
			Морфемный разбор слова.	1	
			Правописание гласных и согласных в приставках.	2	
			Буквы З и С на конце приставок.	1	
			Буквы о-а в корне –лаг- -лож-	1	
			Буквы о-а в корне –раст- -ращ- -рос-	1	
Буквы ё — о после шипящих в корне.	1				
Буквы и — ы после ц.	1				
Повторение по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1				
Контрольный диктант по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1				

7	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Имя существительное.	21	<p>Имя существительное как часть речи. Развитие речи. Доказательства в рассуждении. Сочинение-миниатюра. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Развитие речи. Сжатое изложение. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Падежные окончания имен существительных. Самостоятельная работа по теме «Гласные е-и в падежных окончаниях существительных». Множественное число имён существительных. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи. Распознают: одуш/неодуш, собств/нариц. Существительные. Определяют род, склонение, падеж. Усваивают правило написания падежных окончаний, о – ё после шипящих. Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют существительное по его признакам. Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты. Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв. Определяют морфологические признаки прилагательного. Распознают полные и краткие формы. Характеризуют прилагательное по его признакам. Отвечают на контрольные вопросы. Списывают текст. Пишут сочинение – описание животного. Определяют морфологические признаки глагола. Распознают инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид. Определяют способ образования глаголов. Усваивают правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времён, ь после шипящих. Отвечают на контрольные вопросы, пишут диктант.</p>
---	--	----	--	--	--

Имя прилагательное.	14	Повторение по теме «Имя существительное».	1
		Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1
		Итоговый тест по теме «Имя существительное».	1
		Имя прилагательное как часть речи.	1
		Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.	1
		Развитие речи. Описание животного.	1
		Изложение по тексту упр. 585-586	1
		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	2
		Прилагательные полные и краткие.	1
		Развитие речи. Описание животного.	2
		Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	
		Морфологический разбор имени прилагательного.	2
		Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1		
Глагол.	35	Глагол как часть речи.	1
		<i>Не</i> с глаголами.	1
		Правописание <i>не</i> с глаголами.	1
		Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам (упр.618-619).	1
		Неопределённая форма глагола.	1
		Неопределённая форма глагола (инфинитив на <i>-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)</i>)	2

		<p>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.</p> <p>Правописание <i>-тьсяи -чь (-чься)</i> в неопределенной форме глагола (повторение).</p> <p>Виды глагола.</p> <p>Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием.</p> <p>Буквы <i>е-и</i> в корнях глаголов с чередованием: <i>-бер-\-бир- -дер-\-дир- -мер-\-мир- -пер-\-пир- -тер-\-тир- -стел-\-стил.</i></p> <p>Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе).</p> <p>Время глагола.</p> <p>Прошедшее время глагола.</p> <p>Настоящее время глагола.</p> <p>Будущее время глагола.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>1 и 2 спряжение глагола, глаголы-исключения.</p> <p>Развитие речи. Подробное изложение.</p> <p>Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>1 и 2 спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.</p> <p>Форма глагола 2 лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего.</p> <p>Развитие речи. Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку».</p> <p>Употребление времён.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	
--	--	--	---	--

			Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Повторение по теме «Глагол».	1	
			Контрольная работа по теме «Глагол».	1	
			Анализ контрольного диктанта.	1	
			Материалы ЕГЭ и ОГЭ по теме «Глагол».	1	
8	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.	7	Разделы науки о языке. Развитие речи. Сочинение по выбору на одну из тем «Мой дом». «Мой город». «Моя страна». «Мир нужен детям». Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь . Знаки препинания в простом и сложном предложении. Итоговая контрольная работа.	1 1 1 1 1 1 1	Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.

6 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.	3	Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, общение, речь. Развитие речи. Ситуация общения.	1 1 1	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.

2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ.	8	<p>Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Развитие речи. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Развитие речи. Прямая речь. Диалог. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе». Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли. Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.</p>
3	ТЕКСТ.	5	<p>Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Развитие речи. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Развитие речи. Официально – деловой стиль речи.</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p>Овладевают базовыми понятиями текстоведения: типы речи, стили речи, тема, основная мысль. Пишут подробное изложение.</p>

4	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	10	Слово и его лексическое значение. Развитие речи. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение — описание картины (А. М. Герасимов.«После дождя»). Общепотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Развитие речи. Изложение (сжатое) «Собиратель русских слов». Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Объясняют различие лексического и грамматического значения. Пользуются словарями. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. Опознают синонимы, антонимы, омонимы. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант. Пишут изложение.
5	ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	4	Фразеологизмы. Развитие речи. Источники фразеологизмов. Систематизация и обобщение изученного по разделам «Лексика и фразеология». Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	1 1 1 1	Овладевают базовыми понятиями фразеологии. Пользуются словарями. Пишут сочинение.
6	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	32	Морфемика и словообразование. Морфемика и словообразование (закрепление). Развитие речи. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.	1 1 1 1 1 1	Овладевают основными понятиями словообразования. Осознают роль морфем в процессах формо-словообразования. Опознают окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. Опознают приставку и суффикс как словообразующую морфему

		Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	
		Буквы а и о в корне –кас- - кос –	1	
		Буквы а и о в корне –кас- (закрепление). - кос –	1	
		Буквы а и о в корне –кас- (обобщение). - кос –	1	
		Буквы а и о в корне –гар - - гор –	1	
		Буквы а и о в корне –гар - (закрепление). - гор –	1	
		Буквы а и о в корне –гар - (обобщение). - гор –	1	
		Буквы а и о в корне –зар - - зор –	1	
		Буквы а и о в корне –зар - (закрепление). - зор –	1	
		Зачет по теме «Чередование гласных О, А в корнях –кас- - кос –,–гар - - гор –,– зар - - зор –»	1	
		Буквы ы -и после приставок.	1	
		Гласные в приставках пре – и при-.	1	
		Гласные в приставках пре-при (закрепление).	1	
		Гласных в приставках пре- при- (трудные случаи правописания приставок).	2	
		Развитие речи. Выборочное изложение.	1	
		Соединительные гласные о-е в сложных словах.	1	
		Сложносокращенные слова.	1	
		Сложносокращенные слова (согласование, употребление в речи).	1	
		Развитие речи. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».	1	

			<p>Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p> <p>Морфемный и словообразовательный разбор слова (обобщение).</p> <p>Повторение и систематизация знаний по теме «Словообразование».</p> <p>Обобщение изученного по теме «Словообразование».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
7	<p>МОРФОЛОГИЯ.</p> <p>ОРФОГРАФИЯ.</p> <p>КУЛЬТУРА РЕЧИ.</p> <p>Имя существительное.</p>	25	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Развитие речи. Составление письма другу.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные (правописание, употребление в речи).</p> <p>Буква <i>Е</i> в суффиксе <i>-ЕН-</i> существительных на <i>-МЯ</i>.</p> <p>Развитие речи. Составление устного публичного выступления о происхождении имен.</p> <p>Несклоняемые имена существительные.</p> <p>Род несклоняемых существительных.</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Контрольная работа по теме «Имя существительное».</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи.</p> <p>Обозначают условия выбора орфограмм.</p> <p>Характеризуют существительное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты. Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв.</p> <p>Определяют морфологические признаки прилагательного. Распознают полные и краткие формы. Характеризуют прилагательное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Списывают текст. Пишут сочинение – описание животного.</p> <p>Определяют морфологические признаки местоимения. Распознают разряды местоимений, синтаксическую функцию.</p> <p>Определяют морфологические признаки числительного. Распознают разряды числительных, синтаксическую функцию. Обозначают условия выбора орфограмм.</p> <p>Определяют морфологические признаки глагола. Распознают инфинитив, личные формы, совершен/несовершен вид.</p> <p>Определяют способ образования глаголов.</p>

		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Усваивают правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времён, ь знака после шипящих. Отвечают на контрольные вопросы, пишут диктант.
		Развитие речи. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1	
		Правописание НЕ с существительными.	1	
		Правописание НЕ с существительными (закрепление).	1	
		Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик-.	1	
		Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик- (обобщение).	1	
		Правописание гласных в суффиксах -ек- -ик-.	1	
		Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных.	1	
		Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных (обобщение).	1	
		Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное».	1	
		Обобщение изученного по теме «Имя существительное».	1	
		Контрольный работа по теме «Имя существительное».	1	
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	

Имя прилагательное.	25	Имя прилагательное как часть речи.	1	
		Имя прилагательное как часть речи (обобщение).	1	
		Развитие речи. Описание природы.	1	
		Степени сравнения имен прилагательных.	2	
		Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
		Относительные прилагательные.	1	
		Развитие речи. Выборочное изложение «Ужасная ночная метель» (по повести А. С. Пушкина «Метель»).	1	
		Притяжательные прилагательные.	1	
		Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
		Правописание НЕ с прилагательными.	1	
		Правописание НЕ с прилагательными (обобщение).	1	
		Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	
		Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных (закрепление).	1	
		Развитие речи. Сочинение — описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1	
		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	
		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных (обобщение).	1	
		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных (зачетная работа).	1	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1			

		Различение на письме суффиксов -К- -СК-.	1	
		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	
		Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».	1	
		Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	
Имя числительное.	18	Имя числительное как часть речи.	1	
		Простые и составные числительные.	1	
		Простые и составные числительные (закрепление).	1	
		Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	
		Мягкий знак на конце и в середине числительных (закрепление).	1	
		Порядковые числительные.	1	
		Порядковые числительные (закрепление).	1	
		Разряды количественных числительных.	1	
		Разряды количественных числительных (закрепление).	1	
		Числительные, обозначающие целые числа.	1	
		Развитие речи. Выборочное изложение «Митраша» с использованием числительных (по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца»).	1	

		<p>Дробные числительные. 1</p> <p>Собирательные числительные. 1</p> <p>Морфологический разбор числительного. 1</p> <p>Развитие речи. Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!» 1</p> <p>Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное». 1</p> <p>Контрольный диктант по теме «Имя числительное». 1</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. 1</p>	
Местоимение.	26	<p>Местоимение как часть речи. 1</p> <p>Местоимение как часть речи (обобщение). 1</p> <p>Личные местоимения. 1</p> <p>Возвратное местоимение себя. 1</p> <p>Развитие речи. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. 1</p> <p>Вопросительные местоимения. 1</p> <p>Относительные местоимения. 1</p> <p>Неопределенные местоимения. 1</p> <p>Неопределенные местоимения (закрепление). 1</p> <p>Отрицательные местоимения (образование, написание). 1</p> <p>Образование и правописание отрицательных местоимения . 1</p> <p>Правописание отрицательных местоимений. 1</p> <p>Контрольный диктант по теме «Местоимение». 1</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. 1</p>	

		Притяжательные местоимения.	1	
		Притяжательные местоимения (закрепление).	1	
		Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	
		Указательные местоимения.	2	
		Указательные местоимения (закрепление).	1	
		Определительные местоимения (закрепление).	1	
		Развитие речи. Сочинение-рассказ по воображению.	1	
		Морфологический разбор местоимения.	1	
		Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение».	1	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1	
		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
Глагол.	36	Глагол как часть речи.	1	
		Морфологические признаки глагола.	1	
		Правописание глаголов.		
		Глагол как часть речи (закрепление).	1	
		Развитие речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (сбор материала).	1	
		Развитие речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (по упр.465).	1	
		Развитие речи. Анализ сочинения-рассказа. Работа над ошибками.	1	

		Разноспрягаемые глаголы.	1	
		Разноспрягаемые глаголы (закрепление).	1	
		Переходные и непереходные глаголы.	1	
		Переходные и непереходные глаголы (закрепление).	1	
		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	
		Изъявительное наклонение.	1	
		Изъявительное наклонение (употребление в речи).	1	
		Развитие речи. Изложение (пересказ) исходного текста от лица героя.	1	
		Условное наклонение.	1	
		Условное наклонение (употребление в речи).	1	
		Повелительное наклонение (понятие, образование).	1	
		Морфемный разбор и правописание глаголов повелительного наклонения.	1	
		Повелительное наклонение (употребление в речи).	1	
		Употребление наклонений.	1	
		Употребление наклонений (закрепление).	1	
		Контрольный работа по теме «Глагол».	1	
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
		Безличные глаголы.	1	
		Безличные глаголы (закрепление).	1	
		Морфологический разбор глагола.	1	
		Развитие речи. Рассказ на основе услышанного (сбор материала к написанию сочинения).	1	
		Развитие речи. Рассказ на основе услышанного.	1	

			Правописание гласных в суффиксах глаголов (словообразование, правописание). Правописание гласных в суффиксах глаголов (обобщение). Правописание гласных в суффиксах глаголов (закрепление). Повторение изученного по теме «Глагол». Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол». Проверочная работа по теме «Глагол». Контрольный работа по теме «Глагол». Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1 1 1 1 1 1 1 1	
8	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	12	Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Развитие речи. Сочинение на выбранную тему (сбор материала). Развитие речи. Сочинение на выбранную тему. Лексика и фразеология. Словообразование, разбор слова по составу, словообразовательный анализ. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор. Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы. Обобщение изученного в 6 классе.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.

7 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ	1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	12	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. Повторение. Лексика и фразеология. Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Морфологический разбор слова. Входная диагностическая работа. Текст. Р.р. Диалог как текст. Виды диалога. Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием. Анализ ошибок контрольного диктанта.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли, типы речи, стили речи. Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Определяют ситуации речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание,

					рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.
4	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Причастие	32	Причастие как часть речи. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Р.р. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Определяют самостоятельные часть речи. Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют разные части речи по их признакам. Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты. Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв.

		Повторение изученного о деепричастии.	1	
		Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	1	
		Анализ ошибок контрольного диктанта.	1	
Наречие	24	Наречие как часть речи.	1	
		Употребление наречий в речи.	1	
		Разряды наречий.	1	
		Закрепление темы «Разряды наречий».	1	
		Степени сравнения наречий.	1	
		Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	1	
		Р.р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	1	
		Морфологический разбор наречия.	1	
		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1	
		Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	
		Н и НН в наречиях на -О и -Е.	1	
		Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1	
		Р.р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264).	1	
		Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	
		Буквы О и А на конце наречий.	1	
		Дефис между частями слова в наречиях.	1	
		Р.р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	1	
		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2	

			Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение изученного о наречии. Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа. Анализ контрольной работы. Отзыв. Учебный доклад.	1 1 1 1 1	
	Категория состояния	6	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Категория состояния и другие части речи. Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». Р.р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест.	1 1 1 1 1 1	
5	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ Предлог	12	Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1 1 1 1 1 1 1	Определяют морфологические признаки служебных частей речи. Распознают разряды союзов. Обозначают условия выбора орфограмм при омонимии частей речи.

		Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1	
		Р.р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1	
		Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	1	
		Промежуточная диагностическая работа.	1	
Союз	13	Союз как часть речи.	1	
		Простые и составные союзы.	1	
		Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
		Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	1	
		Подчинительные союзы.	1	
		Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.	1	
		Р.р. Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	1	
		Р.р. Анализ сочинений-рассуждений. Работа над ошибками.	1	
		Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> . Анализ сочинений.	1	
		Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1	
		Контрольный диктант «Ночной мир» с грамматическим заданием.	1	
		Анализ ошибок контрольного диктанта.	1	

	Частица	11	<p>Частица как часть речи.</p> <p>Разряды частиц. Формообразующие частицы.</p> <p>Смыслоразличительные частицы.</p> <p>Раздельное и дефисное написание частиц.</p> <p>Морфологический разбор частицы.</p> <p>Отрицательные частицы НЕ и НИ.</p> <p>Различение частицы не- и приставки не-.</p> <p>Р.р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).</p> <p>Р.р. Анализ сочинений-рассуждений.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.</p> <p>Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
6	МЕЖДОМЕТИЕ	2	<p>Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.</p> <p>Знаки препинания при междометиях.</p> <p>Междометия и другие части речи.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значениях других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правило. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.</p>
7	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	12	<p>Повторение. Разделы науки о русском языке.</p> <p>Повторение. Фонетика и графика.</p> <p>Повторение. Лексика и фразеология.</p> <p>Повторение. Морфемика.</p> <p>Повторение. Словообразование.</p> <p>Повторение. Морфология. Орфография.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.</p> <p>Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.</p> <p>Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.</p>

		Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.	2	
		Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1	
		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
		Анализ ошибок контрольного диктанта.	1	
		Комплексное обобщающее повторение изученного за год.	1	

8 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Русский язык в современном мире.	1	Русский язык в современном мире.	1	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Определяют основные функции русского языка в современном мире, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка.
2	Повторение изученного в V-VII классах.	7	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложных предложениях. Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе» Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1 1 1 2 1 1	Находят в словах изученные орфограммы, обосновывают их выбор, правильно пишут слова с изученными орфограммами. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.

3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8	<p>Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса. Развитие речи. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица текста. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. Контрольный диктант №2 «Царица лета» Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p>
4	Простое предложение	3	<p>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Развитие речи. Описание памятника культуры.</p>	<p>1 1 1</p>	
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	<p>Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1</p>	

6	Второстепенные члены предложения.	8	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Действительные причастия прошедшего времени. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Развитие речи. Характеристика человека.	1 1 1 1 1 1 1 1	
7	Односоставные предложения.	11	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Развитие речи. Инструкция. Безличные предложения. Развитие речи. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор предложения. Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения» Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
8	Простое осложненное предложение.	1	Понятие о простом осложненном предложении.	1	

9	Однородные члены предложения.	14	<p>Понятие об однородных членах.</p> <p>Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в изложении.</p> <p>Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.</p> <p>Развитие речи. Сочинение по картине.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в сочинении.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Повторение по теме «Однородные члены предложения».</p> <p>Обобщение и систематизация изученного по теме «Однородные члены предложения».</p> <p>Тестирование.</p> <p>Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
---	-------------------------------	----	--	--	--

10	Обособленные члены предложения.	20	Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Развитие речи. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств» Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1 3 1 3 3 3 2 2 1 1	
----	---------------------------------	----	--	--	--

11	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	4	Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Контрольное тестирование №2 по теме «Обращение» Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1 1 1 1	
	Вводные и вставные конструкции.	7	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометие в предложении. Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции» Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1 1 1 1 1 1 1	
12	Чужая речь.	4	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Развитие речи. Диалог. Развитие речи. Рассказ. Цитата.	1 1 1 1	
14	Повторение и систематизация изученного в VIII классе.	6	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Развитие речи. Контрольное изложение с элементами сочинения. Итоговый контрольный тест за курс 8 класса.	1 1 1 1 1 1	

9 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Международное значение русского языка	1	Международное значение русского языка.	1	Определяют международное значение русского языка. Осознают эстетическую функцию родного языка, оценивают эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
2	Повторение изученного в 5 - 8 классах	13	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	2 2 1 2 2 1 1	Применяют орфографические правила, объясняют правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользуются этимологической справкой при объяснении написания слов; проводят орфографический анализ текста. Проводят текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

3	Сложное предложение. Культура речи.	11	<p>Понятие о ССП. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>	<p>1 2 2 1 1 2 1 1</p>	<p>Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.</p>
4	Сложносочиненные предложения	7	<p>Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	
5	Сложноподчиненные предложения	7	<p>Понятие о СПП. Союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в СПП. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте</p>	<p>1 2 2 1 1</p>	

6	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	СПП с придаточными определительными.	3	
			СПП с придаточными изъяснительными.	3	
			СПП с придаточными обстоятельственными.	3	
			СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	3	
			СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	3	
			СПП с несколькими придаточными.	3	
			Знаки препинания при них.		
			Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.	1	
			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
			Синтаксический разбор СПП.	3	
			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	
			Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1	
			Пунктуационный разбор СПП.	1	
			Сочинение по картине.	1	
Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1				
Контрольное тестирование № 1 по теме «СПП».	1				
Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1				

7	Бессоюзное сложное предложение	13	Понятие о БСП. Интонация в БСП. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Сочинение по картине. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Контрольное тестирование № 2 по теме «БСП». Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1 1 2 2 2 1 1 1 1 1	
8	Сложные предложения с различными видами связи	12	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. Сжатое изложение. Анализ ошибок, допущенных в сжатом изложении. Компрессия текста. Знаки препинания в СП с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи. Публичная речь. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	3 1 1 2 2 1 1 1	

9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	Фонетика и графика. Лексикология (лексика), фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Итоговая контрольная работа за курс 9 класса. Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. Требования к экзаменационной работе по русскому языку. Подготовка к экзаменам. Повторение пройденного.	1 1 1 1 1 1 1	Определяют базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды. Правильно произносят употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализируют и оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; разъясняют значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей; верно используют термины в текстах научного стиля; оценивают свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; проводят элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.
---	---	---	---	---------------------------------	---

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей естественно-гуманитарного цикла
МБОУСОШ № 24 им. К.И. Недорубова
от 30.08.2019г. № 1
_____ /Фергель Е.М./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ /Антонова Е.П./

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУСОШ № 24

имени К.И. Недорубова

_____/Антонова Е.П. /

31.08.2019 года

Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ К.И. НЕДУРУБОВА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс 5

Учитель Касько Оксана Николаевна

Количество часов: всего 170 часов; в неделю 5 часов;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Касько Оксаны Николаевны, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2019г.

Планирование составлено на основе рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений» – М. : Просвещение, 2016.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644).

Учебник:Русский язык. 5 класс. В 2 ч./ (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; нау.ред. Н.М.Шанский). – М. : Просвещение, 2014.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
Язык и общение (2 ч + 1 ч)						
1.	Язык и человек Общение устное и письменное	1			Печатное пособие: схема «Особенности устной и письменной речи»	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2.	Читаем учебник Слушаем на уроке	1				Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
3.	Развитие речи. Стили речи.	1			Печатное пособие: таблица «Стили речи»	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ
Повторение пройденного в 1-4 классах (17 ч + 3 ч)

4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1			Печатное пособие: таблица «Звуки и буквы»	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1				Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
6.	Орфограмма. Место орфограммы в словах	1			Печатное пособие: таблица «Виды орфограмм»	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1			Электронное приложение: тренажер по русскому языку 5-9 кл «Фраза»	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
8.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1			Электронное приложение: тренажер по русскому языку 5-9 кл «Фраза»	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1			Раздаточный материал	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
10.	Буквы и, у, а после шипящих	1			ТСО, раздаточный материал	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие

						данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.
11.	Разделительные ь и ы	1			Таблица «Разделительные Ъ и Ь»	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ь и ы. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1				Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
13.	Развитие речи. Что мы знаем о тексте	1			Опорные схемы	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.
14.	Самостоятельные и служебные части речи	1			Таблица «Самостоятельные и служебные части речи», раздаточный материал	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
15.	Глагол	1			Опорная схема	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.

16.	-Тся и -ться в глаголах	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
17.	Развитие речи. Тема текста. Сочинение по картине	1				Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
18.	Личные окончания глаголов	1			Таблица «Личные окончания глаголов»	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами.
19.	Имя существительное	1			Таблица «Имя существительное», раздаточный материал	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.
20.	Имя прилагательное	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант.
21.	Местоимение	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.
22.	Развитие речи. Основная мысль текста	1			Опорные схемы	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.
23.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»	1				Грамотно пишут, определяют изученные части речи, соотносят звук и букву

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 ч + 5 ч)

24.	Синтаксис. Пунктуация	1				<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.</p>
25.	Развитие речи. Функционально-смысловые типы речи	1			Печатное пособие	<p>Понимают признаки текста и его функционально-смысловые типы</p>
26.	Словосочетание. Разбор словосочетания	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	<p>Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.</p>
27.	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1			Раздаточный материал	<p>Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.</p>
28.	Виды предложений по цели высказывания	1			Таблица «Виды предложений по цели высказывания»	<p>Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.</p>
29.	Восклицательные предложения	1			Раздаточный материал	<p>Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).</p>

						Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.
30.	Развитие речи. Сжатое изложение (по тексту упр. 144)	1				Выделяют в тексте главную и второстепенную информации, выбирают уместный тон речи при чтении текста вслух, на основе исходного текста пишут сжатое изложение, сокращают текст, сохраняя основную мысль
31.	Члены предложения. Подлежащее	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.
32.	Члены предложения. Сказуемое	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.
33.	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
34.	Развитие речи. Изложение	1			Аудиозапись текста изложения	Адекватно воспринимают текст на слух, выделяют главную информацию, вычлениают структурные части текста, пересказывают основное содержание прослушанного текста.
35.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.
36.	Второстепенные члены предложения	1				Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.
37.	Дополнение	1			Электронное	Распознают дополнение в предложении, выделяют

					приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.
38.	Определение	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.
39.	Обстоятельство	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.
40.	Предложения с однородными членами	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С), раздаточный материал	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.
41.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Опорные схемы	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.
42.	Предложения с обращениями	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.
43.	Развитие речи. Письмо	1			Раздаточный материал	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.
44.	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор	1			Электронное приложение к	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным,

	простого предложения				учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.
45.	Простые и сложные предложения	1			Раздаточный материал	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.
46.	Сложные предложения с союзами	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.
47.	Запятая между простыми предложениями в составе сложного перед союзами а, и, но	1				
48.	Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами чтобы, потому что, когда, который, что, если	1				
49.	Синтаксический разбор сложного предложения	1			Таблица «Синтаксический разбор сложного предложения»	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».
50.	Развитие речи. Сжатое изложение	1				Понимают основное содержание текста, выделяют основную мысль, структурные части, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию
51.	Прямая речь	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).
52.	Диалог	1			Электронное приложение к учебнику «Русский	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают

					язык. 5 класс» (1С)	реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
53.	Контрольная работа по теме «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1			Раздаточный материал: тексты с пропущенными орфограммами и пунктограммами. Опорные схемы.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений.
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 ч + 2 ч)						
54.	Фонетика.	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке.
55.	Гласные звуки. Согласные звуки.	1			Таблица «Артикулярный аппарат»	Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловозначительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.
56.	Изменение звуков в потоке речи	1				Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
57.	Согласные твёрдые и мягкие	1			Раздаточный материал	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.
58.	Развитие речи. Повествование	1				Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
59.	Согласные звонкие и глухие	1			Электронное приложение к	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию.

					учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.
60.	Графика. Алфавит	1			Электронное пособие CD- диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА. 5 класс»	Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.
61.	Развитие речи. Описание предмета	1			Раздаточный материал	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1			Раздаточный материал	Опознают смысловоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.
63.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (закрепление)	1				
64.	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
65.	Орфоэпия	1			Орфоэпические словари	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
66.	Фонетический разбор слова	1			Таблица «Фонетический разбор слова»	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
67.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография.»	1			Схемы предложений, картина	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.
68.	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография.»	1				Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами

предложений.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч + 2 ч)

69.	Слово и его лексическое значение	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
70.	Развитие речи. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1			Фрагменты картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	Пишут писать сочинение-описание по пейзажу, используют синонимы в речи
71.	Однозначные и многозначные слова	1			Раздаточный материал	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
72.	Прямое и переносное значение слов	1			Толковые словари, иллюстрации	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
73.	Омонимы	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С), толковые словари	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.
74.	Синонимы	1			Электронное приложение к учебнику «Русский	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют

					язык. 5 класс» (1С)	предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы.
75.	Антонимы	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С), словарь антонимов	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.
76.	Самостоятельная работа по теме «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1			Раздаточный материал	Отвечают на контрольные вопросы, опознают синонимы, антонимы омонимы, употребляют их уместно в речи.
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч + 2 ч)						
77.	Морфема — наименьшая значимая часть слова	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Овладевают основными понятиями морфематики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
78.	Изменение и образование слов	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).
79.	Окончание	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.
80.	Основа слова	1			Раздаточный материал	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.
81.	Корень слова	1				Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
82.	Развитие речи. Рассуждение, его структура и разновидности	1			Раздаточный материал	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте

						и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.
83.	Суффикс	1			Электронное пособие «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА. 5 класс» Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
84.	Приставка	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения
85.	Развитие речи. Изложение текста с изменением лица	1				Владеют техникой речи, выделяют в тексте главную и второстепенную информации, подробно пересказывают прочитанное, сохраняя тему, пишут изложение с изменением лица рассказчика
86.	Чередование звуков	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).
87.	Беглые гласные	1			Электронное пособие «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА. 5 класс»	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.
88.	Варианты морфем	1			Раздаточный материал	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.
89.	Морфемный разбор слова	1			Таблица «Морфемный разбор слов»	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение;

						корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.
90.	Правописание гласных и согласных в приставках	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.
91.	Правописание гласных и согласных в приставках	1				
92.	Буквы З и С на конце приставок	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
93.	Буквы о-а в корне –лаг-\ -лож-	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С), орфографические словари	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.
94.	Буквы о-а в корне –раст-\-ращ-\-рос-	1			Электронное пособие «Тренажер по русскому языку 5-9 кл «Фраза»	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными
95.	Буквы ё — о после шипящих в корне	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».
96.	Буквы и — ы после ц	1			Электронное приложение к учебнику «Русский	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.

					язык. 5 класс» (1С)	
97.	Повторение по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1			Таблицы по теме раздела	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его.
98.	Контрольный диктант по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1				Пишут контрольный диктант, определяя виды орфограмм

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Имя существительное (17 ч + 2 ч)

99.	Имя существительное как часть речи	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.
100.	Развитие речи. Доказательства в рассуждении. Сочинение-миниатюра	1				Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение.
101.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1			Раздаточный материал	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.
102.	Имена существительные собственные и нарицательные	1			Раздаточный материал	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.
103.	Род имён существительных	1			Таблица «Род имен существительных»	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами

						имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
104.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте.
105.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
106.	Три склонения имён существительных	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.
107.	Развитие речи. Сжатое изложение	1				Выбирают из текста опорные слова, по которым восстанавливается текст, воспроизводят текст по этим словам, понимают содержание текста, выделяя его в структурные части, сжато пересказывают его.
108.	Падеж имён существительных	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.
109.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1			Демонстрация таблицы «Склонение сущ. На –ия,-ий,-ие»	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными,
110.	Падежные окончания имен	1				

	существительных					склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его.
111.	Самостоятельная работа по теме «Гласные е-и в падежных окончаниях существительных»	1				Применяют усвоенное правило при выполнении самостоятельной работы
112.	Множественное число имён существительных	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.
113.	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1			Электронное пособие «Тренажер по русскому языку 5-9 кл «Фраза»	Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
114.	Морфологический разбор имени существительного	1			Таблица «Морфологический разбор имени существительного»	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
115.	Повторение по теме «Имя существительное»	1			Раздаточный материал	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.
116.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1				Уметь опознавать существительные в тексте, опознавать слова с орфограммой, воспринимать текст с изученной орфограммой на слух, применять изученные правила правописания существительных на письме, употреблять существительные в речи с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
117.	Итоговый тест по теме «Имя существительное»	1			Раздаточный материал	Уметь работать с тестами по теме
Имя прилагательное (9 ч + 3 ч)						

118.	Имя прилагательное как часть речи	1			Электронное пособие : проект-презентация ученика «Прилагательные в поэзии Пушкина»	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.
119.	Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.	1				
120.	Развитие речи. Описание животного.	1				Пишут изложение, пользуясь памяткой, уместно употребляют прилагательные, включают в повествование описание, определяют стиль исходного текста и сохраняют его при пересказе
121.	Изложение по тексту упр. 585-586	1				
122.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.
123.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую	1				
124.	Прилагательные полные и краткие	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.
125.	Развитие речи. Описание животного.	2			Демонстрация фрагментов картины А. Комарова	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут сочинение, в котором есть описание животного.
126.	Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»					
127.	Морфологический разбор имени прилагательного	1			Таблица «Морфологический разбор имени прилагательного»	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант.
128.	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			Раздаточный материал	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных,

						обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного.
129.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1				Опознают прилагательные в тексте, безошибочно пишут, находя орфограммы, соблюдают орфографические, лексические, грамматические нормы при употреблении прилагательных
Глагол (29 ч + 5 ч)						
130.	Глагол как часть речи	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.
131.	Не с глаголами	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не.
132.	Правописание не с глаголами	1			Раздаточный материал	Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
133.	Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам (упр.618-619)	1			Иллюстрации картин	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.
134.	Неопределённая форма глагола	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.
135.	Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься))	1			Опорные схемы	
136.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся.

137.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1				Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.
138.	Правописание -тьсяи -чь (-чься) в неопределенной форме глагола (повторение)	1				
139.	Виды глагола	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.
140.	Буквы е — и в корнях с чередованием	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
141.	Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием: -бер-\-бир- -дер-\-дир- -мер-\-мир- -пер-\-пир- -тер-\-тир- -стел-\-стил	1			Таблица «Чередующиеся гласные в корне»	
142.	Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием: -бер-\-бир- -дер-\-дир- -мер-\-мир- -пер-\-пир- -тер-\-тир- -стел-\-стил	1				
143.	Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе)	1				Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».
144.	Время глагола	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.
145.	Прошедшее время глагола	1			Раздаточный материал	Определяют способ образования глаголов прошедшего

						времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.
146.	Настоящее время глагола	1			Раздаточный материал	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.
147.	Будущее время глагола	1			Раздаточный материал	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».
148.	Спряжение глаголов	1			Электронное пособие учителя: презентация «Трудности в определении спряжения гл.»	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.
149.	1 и 2 спряжение глагола, глаголы-исключения.	1				
150.	1 и 2 спряжение глагола, глаголы-исключения.	1				
151.	Развитие речи. Подробное изложение	1				Владеют техникой речи, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, подробно пересказывают прочитанное, сохраняя тему
152.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1			Опорные схемы	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением.
153.	1 и 2 спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	1			Опорные схемы, раздаточный материал	Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.

						Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке тему «Нарушитель». Пишут диктант.
154.	Морфологический разбор глагола	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.
155.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1			Электронное пособие «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА. 5 класс»	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
156.	Форма глагола 2 лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего	1				
157.	Развитие речи. Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку»	2				Собирают материал к сочинению, пополняя свой словарный запас, используют глаголы разного вида в тексте, создают текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой
158.						
159.	Употребление времён	1			Раздаточный материал	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.
160.	Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.	1				Учатся согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.
161.	Повторение по теме «Глагол»	1			Раздаточный материал	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми

						написаниями, данных в разделе.
162.	Контрольная работа по теме «Глагол»	1				Соблюдают правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начала, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознают глаголы. Находят орфограммы в них, применяют изученные орфографические правила на письме
163.	Анализ контрольного диктанта. Материалы ЕГЭ и ОГЭ по теме «Глагол»	1			Раздаточный материал	Систематизируют полученные знания по теме, анализируют свои работы. Знакомятся с материалами ЕГЭ и ОГЭ по теме «Глагол», выполняют тестирование по теме
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 ч + 1ч)						
164.	Разделы науки о языке	1			Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (1С)	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.
165.	Развитие речи. Сочинение по выбору на одну из тем «Мой дом». «Мой город». «Моя страна». «Мир нужен детям».	1				Собирают материал к сочинению, пополняя свой словарный запас, используют глаголы разного вида в тексте, создают текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой
166.	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1			Опорные схемы, раздаточный материал	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.
167.	Орфограммы в окончаниях слов	1			Опорные схемы, раздаточный материал	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.
168.	Употребление букв ъ и ь	1			Опорные схемы, раздаточный материал	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена

						собственные из текста упражнения.
169.	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1			Опорные схемы, раздаточный материал	Употребляют знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видят структуру предложений, употребляют изученные синтаксические конструкции в речи
170.	Итоговая контрольная работа	1				Определяют тему, основную мысль текста, его стиль, озаглавливают текст, различают звук и букву, находят орфограммы в морфемах. Оpoznают части речи, указывают их грамматические признаки, определяют синтаксическую роль в предложении, соблюдают в практике письма орфографические и пунктуационные нормы

Контрольный диктант -3
Контрольная работа – 5

Изложение – 8
Сочинение – 5

Самостоятельная работа – 2
Итоговый тест – 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 24

имени К.И. Недорубова

_____ /Антонова Е.П. /

_____ .08.201_ года

Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ К.И. НЕДУРУБОВА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс 6

Учитель Касько Оксана Николаевна

Количество часов: всего 204 часа; в неделю 6 часов;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Касько Оксаны Николаевны, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 30.08.201 г.

Планирование составлено на основе рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений» – М. : Просвещение, 2016.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644).

Учебник: Русский язык. 6 класс. В 2 ч./ (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; нау.ред. Н.М.Шанский). – М. : Просвещение, 2015.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения		Материально- техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (3 ч: 2ч.+1 р.р.)						
1.	Русский язык – один из развитых языков мира	1			Экранно-звуковое пособие	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важнейшим показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание.
2.	Язык, общение, речь	1				Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.
3.	Развитие речи. Ситуация общения	1				Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают свое мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (8ч: 6ч.+2 р.р.)						
4.	Фонетика. Орфоэпия	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным Ъ и разделительным Ь.
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1			Проектная работа	Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.
6.	Развитие речи Части речи	1				Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов.

						Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.
7.	Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
8.	Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространенные и нераспространенные предложения; предложения с обращениями. Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения.
9.	Развитие речи Прямая речь. Диалог.	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
10.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.
11.	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.

ТЕКСТ (5 ч: 3ч.+2 р.р.)

12.	Текст, его особенности Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1			Экранно-звуковое пособие	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочеты в выборе средств связи между предложениями. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений.
13.	Начальные и конечные предложения текста Ключевые слова	1				Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведенных в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.
14.	Развитие речи Основные признаки текста	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведенное в упражнении стихотворение – текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
15.	Текст и стили речи	1				Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений.
16.	Развитие речи Официально – деловой стиль речи	1			Экранно-звуковое пособие	Узнают особенности текстов официально – делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч: 8ч.+2 р.р.)

17.	Слово и его лексическое значение	1			Проектная работа	Активизируют знания об основных понятиях
------------	----------------------------------	---	--	--	------------------	--

						лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам.
18.	Развитие речи Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение — описание картины (А. М. Герасимов.«После дождя»)	1			Экранно-звуковое пособие	Выступают с устным сочинением – описанием картины.
19.	Общеупотребительные слова	1				Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
20.	Профессионализмы.	1			Экранно-звуковое пособие	Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художников в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.
21.	Диалектизмы.	1				Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов.
22.	Развитие речи Изложение (сжатое) «Собиратель русских слов»	1				Готовятся к написанию сжатого изложения. Пишут сжатое изложение.
23.	Исконно русские и заимствованные слова	1			Экранно-звуковое пособие	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные

						слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
24.	Новые слова (неологизмы)	1				Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведенных в учебнике неологизмов.
25.	Устаревшие слова.	1			Проектная работа	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.
26.	Словари	1			Экранно-звуковое пособие	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч.: 3ч.+1 р.р.)						
27.	Фразеологизмы.	1			Проектная работа	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы – фразеологизмы.
28.	Развитие речи Источники фразеологизмов.	1			Экранно-звуковое пособие	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.

29.	Систематизация и обобщение изученного по разделам «Лексика и фразеология».	1				Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разделов. Определяют заимствованные слова в тексте. Указывают признаки научного стиля в тексте. Определяют фразеологизмы по рисункам. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.
30.	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	1				Пишут контрольный диктант
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (32 ч.: 28ч.+4 р.р.)						
31.	Морфемика и словообразование.	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.
32.	Морфемика и словообразование (закрепление).	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.
33.	Развитие речи Описание помещения	1			Экранно-звуковое пособие	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.
34.	Основные способы образования слов в русском языке	1			Экранно-звуковое пособие	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов.
35.	Основные способы образования слов в	1				Определяют, от чего и с помощью чего образованы

	русском языке					данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.
36.	Этимология слов	1			Экранно-звуковое пособие	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.
37.	Развитие речи Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут классное сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
38.	Буквы а и о в корне –кас- - кос -	1				Усваивают правило написания букв а и о в корне –кас- -кос-.
39.	Буквы а и о в корне –кас- - кос – (закрепление)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем –кас- -кос-.
40.	Буквы а и о в корне –кас- - кос – (обобщение)	1				
41.	Буквы а и о в корне –гар - - гор -	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания букв а и о в корне –гар- -гор-.
42.	Буквы а и о в корне –гар - - гор – (закрепление)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне.
43.	Буквы а и о в корне –гар - - гор – (обобщение)	1				Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.
44.	Буквы а и о в корне –зар - - зор -	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания букв а и о в корне –зар- -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.
45.	Буквы а и о в корне –зар - - зор – (закрепление)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.

46.	Зачет по теме «Чередование гласных О, А в корнях –кас- - кос –,–гар - - гор –,–зар - - зор –»	1				Сдают зачет по теме.
47.	Буквы ы-и после приставок	1				Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и . Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.
48.	Гласные в приставках пре – и при-	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
49.	Гласные в приставках пре-при (закрепление)	1				Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарем.
50.	Гласных в приставках пре- при- (трудные случаи правописания приставок)	1				Анализируют тексты, объясняя условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант.
51.	Гласные в приставках пре-при (трудные случаи правописания приставок)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
52.	Развитие речи Выборочное изложение	1				Пишут выборочное изложение.
53.	Соединительные гласные о-е в сложных словах	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.
54.	Сложносокращенные слова	1				Усваивают понятие сложносокращенные слова. Образуют сложносокращенные слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращенные слова.
55.	Сложносокращенные слова (согласование, употребление в речи)	1				Анализируют рисунки. Пишут диктант.
56.	Развитие речи Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут домашнее сочинение

57.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1				Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.
58.	Морфемный и словообразовательный разбор слова (обобщение)	1				Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке.
59.	Повторение и систематизация знаний по теме «Словообразование»	1				Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
60.	Обобщение изученного по теме «Словообразование»	1				Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст.
61.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования.
62.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное (25ч.: 22ч.+3 р.р.)

63.	Имя существительное как часть речи	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль.
64.	Имя существительное как часть речи.	1				Выделяют имена собственные в текстах. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант.
65.	Развитие речи Составление письма другу	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут письмо товарищу (классное сочинение)
66.	Разносклоняемые имена существительные	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут

						диктант.
67.	Разносклоняемые имена существительные (правописание, употребление в речи)	1				Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант.
68.	Буква <i>Е</i> в суффиксе <i>-ЕН-</i> существительных на <i>-МЯ</i>	1				Усваивают правило написания буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
69.	Развитие речи Составление устного публичного выступления о происхождении имен	1			Проектная работа	Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имен. Готовят устное выступление о происхождении имен. Пишут диктант.
70.	Несклоняемые имена существительные	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
71.	Род несклоняемых существительных	1				Определяют род несклоняемых имен существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.
72.	Имена существительные общего рода	1				Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.
73.	Морфологический разбор имени существительного	1			Экранно-звуковое пособие	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека.

74.	Контрольный работа по теме «Имя существительное»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.
75.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
76.	Развитие речи Сочинение-описание по личным впечатлениям	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут домашнее сочинение
77.	Правописание НЕ с существительными	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания Не с существительными. Различают не- приставку, не – часть корня и не- отрицательную частицу.
78.	Правописание НЕ с существительными (закрепление)	1				Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.
79.	Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик-	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных –чик- –щик-.
80.	Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик- (обобщение)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.
81.	Правописание гласных в суффиксах -ек- -ик-	1				Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных –ек- -ик-. Выполняют упражнения , руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
82.	Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных.
83.	Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных (обобщение)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант.
84.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное»	1			Экранно-звуковое пособие	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
85.	Обобщение изученного по теме «Имя существительное»	1				Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют

						стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.
86.	Контрольный работа по теме «Имя существительное»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном.
87.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
Имя прилагательное (25 ч.:22ч.+3 р.р.)						
88.	Имя прилагательное как часть речи	1			Экранно-звуковое пособие	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль.
89.	Имя прилагательное как часть речи (обобщение)	1				Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображенные на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.
90.	Развитие речи Описание природы	1			Экранно-звуковое пособие	Характеризуют тексты, содержащие описания природы. Определяют основную мысль, структуру описания природы,; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы (классное сочинение)
91.	Степени сравнения имен прилагательных	1			Проектная работа	Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имен прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.
92.	Степени сравнения имен прилагательных	1				Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имен

						<p>прилагательных.</p> <p>Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения.</p> <p>Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.</p>
93.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1				<p>Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные.</p> <p>Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные.</p>
94.	Относительные прилагательные	1			Экранно-звуковое пособие	<p>Распознают относительные имена прилагательные.</p> <p>Анализируют данные в учебнике имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль.</p>
95.	Развитие речи Выборочное изложение «Ужасная ночная метель» (по повести А. С. Пушкина «Метель»)	1			Экранно-звуковое пособие	<p>Готовятся к написанию выборочного изложения по произведению художественной литературы.</p> <p>Пишут выборочное изложение.</p>
96.	Притяжательные прилагательные	1				<p>Распознают притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ь или ь в именах прилагательных.</p>
97.	Морфологический разбор имени прилагательного	1				<p>Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.</p>
98.	Правописание НЕ с прилагательными	1			Экранно-звуковое	Усваивают правило написания НЕ с

					пособие	прилагательными.
99.	Правописание НЕ с прилагательными (обобщение)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не – приставку, не – часть корня и не – отрицательную частицу. Пишут диктант.
100.	Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания букв о и ё после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных.
101.	Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных (закрепление)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
102.	Развитие речи Сочинение — описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»)	1			Экранно-звуковое пособие	Устно описывают картину.
103.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания одной и двух букв Н в суффиксах имен прилагательных.
104.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных (обобщение)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведенным в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой .
105.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных (зачетная работа)	1				Образуют от полных имен прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу.
106.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1				Пишут диктант.
107.	Различение на письме суффиксов -К- -СК-	1				Усваивают правило написания суффиксов имен прилагательных –к- и –ск-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу.
108.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1				Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имен прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
109.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1				Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст

						отрывков из произведения художественной литературы.
110.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»	1				Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы.
111.	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1				Анализируют тексты и отдельные слова текстов.
112.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1				Пишут диктант
Имя числительное (18ч.: 16ч.+2 р.р.)						
113.	Имя числительное как часть речи	1			Проектная работа	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку.
114.	Простые и составные числительные	1				Распознают простые и составные числительные.
115.	Простые и составные числительные (закрепление).	1				Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.
116.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1			Экранно-звуковое пособие	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных.
117.	Мягкий знак на конце и в середине числительных (закрепление).	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.
118.	Порядковые числительные	1				Распознают порядковые числительные.
119.	Порядковые числительные (закрепление).	1				Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют

						примеры объявлений. Составляют и записывают свое объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.
120.	Разряды количественных числительных	1				Определяют разряды количественных числительных.
121.	Разряды количественных числительных (закрепление).	1				Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведенные в упражнении, составляют текст.
122.	Числительные, обозначающие целые числа.	1				Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях
123.	Развитие речи. Выборочное изложение «Митраша» с использованием числительных (по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца»)	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
124.	Дробные числительные	1				Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.
125.	Собирательные числительные	1				Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант.
126.	Морфологический разбор числительного	1			Проектная работа	Характеризуют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяя числительные цифрами и списывают один из абзацев.
127.	Развитие речи. Публичное выступление-призыв на тему	1			Экранно-звуковое пособие	Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!»

	«Берегите природу!»					
128.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное»	1			Проектная работа	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Составляют сложный план сообщения об имени числительном как части речи, готовят сообщение. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами.
129.	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.
130.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
Местоимение (26ч.: 23ч.+3 р.р.)						
131.	Местоимение как часть речи	1			Экранно-звуковое пособие	Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения.
132.	Местоимение как часть речи (обобщение)	1				Подчеркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочеты в употреблении местоимений.
133.	Личные местоимения	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.
134.	Возвратное местоимение себя	1				Распознают возвратное местоимение <i>себя</i> . Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением <i>себя</i> . Устраняют недочеты в употреблении местоимений.
135.	Развитие речи Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам (домашнее сочинение)
136.	Вопросительные местоимения	1				Распознают вопросительные местоимения. Склоняют вопросительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения.

137.	Относительные местоимения	1				Распознают относительные местоимения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.
138.	Неопределенные местоимения	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают неопределенные местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределенными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст.
139.	Неопределенные местоимения (закрепление)	1				Определяют способы образования неопределенных местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.
140.	Отрицательные местоимения (образование, написание)	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений.
141.	Образование и правописание отрицательные местоимения	1				Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями.
142.	Правописание отрицательных местоимений	1				Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.
143.	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1				Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.
144.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
145.	Притяжательные местоимения	1				Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях.
146.	Притяжательные местоимения (закрепление)	1				Устраняют недочеты в употреблении притяжательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.
147.	Развитие речи Сочинение-рассуждение	1			Экранно-звуковое пособие	Пишут классное сочинение – рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в предложении местоимения.
148.	Указательные местоимения	1				Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений,

					склоняют их по падежам.
149.	Указательные местоимения (закрепление)	1			Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого сложный план. Пишут диктант.
150.	Определительные местоимения	1			Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях.
151.	Определительные местоимения (закрепление)	1			Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями.
152.	Развитие речи Сочинение-рассказ по воображению	1		Экранно-звуковое пособие	Пишут домашнее сочинение – рассказ.
153.	Морфологический разбор местоимения.	1		Экранно-звуковое пособие	Характеризуют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение по картине
154.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение»	1			Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст – рассуждение.
155.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1			Пишут контрольный диктант
156.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
Глагол (36ч.: 30ч.+6 р.р.)					
157.	Глагол как часть речи	1		Проектная работа	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль.
158.	Морфологические признаки глагола. Правописание глаголов.	1			Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия

					выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов.
159.	Глагол как часть речи (закрепление)	1			Анализируют роль глаголов в текстах. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов.
160.	Развитие речи Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (сбор материала).	1		Экранно-звуковое пособие	Готовятся к написанию сочинения – рассказа.
161.	Развитие речи Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (по упр.465)	1			Пишут сочинение – рассказ.
162.	Развитие речи Анализ сочинения-рассказа. Работа над ошибками.	1			Анализируют сочинение-рассказ. Выполняют работу над ошибками.
163.	Разноспрягаемые глаголы	1			Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях.
164.	Разноспрягаемые глаголы (закрепление)	1			Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значения слов.
165.	Переходные и непереходные глаголы	1		Экранно-звуковое пособие	Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений.
166.	Переходные и непереходные глаголы (закрепление)	1			Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант
167.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1		Проектная работа	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении.
168.	Изъявительное наклонение	1			Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении.
169.	Изъявительное наклонение (употребление в речи)	1			Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам.

170.	Развитие речи Изложение (пересказ) исходного текста от лица героя	1				Пишут изложение на заданную тему.
171.	Условное наклонение	1				Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах.
172.	Условное наклонение (употребление в речи)	1				Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.
173.	Повелительное наклонение (понятие, образование)	1			Экранно-звуковое пособие	Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения.
174.	Морфемный разбор и правописание глаголов повелительного наклонения	1				Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами.
175.	Повелительное наклонение (употребление в речи)	1				Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам
176.	Употребление наклонений.	1				Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределенной форме глаголами в форме повелительного наклонения.
177.	Употребление наклонений (закрепление)	1				Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Составляют рецепт.
178.	Контрольный работа по теме «Глагол»	1				Пишут диктант
179.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
180.	Безличные глаголы	1				Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени.
181.	Безличные глаголы (закрепление)	1				Составляют предложения с безличными глаголами.

						Пишут диктант.
182.	Морфологический разбор глагола	1				Характеризуют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.
183.	Развитие речи Рассказ на основе услышанного (сбор материала к написанию сочинения)	1			Экранно-звуковое пособие	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного
184.	Развитие речи Рассказ на основе услышанного	1				Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.
185.	Правописание гласных в суффиксах глаголов (словообразование, правописание)	1				Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов.
186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов (обобщение)	1				Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения.
187.	Правописание гласных в суффиксах глаголов (закрепление)	1				Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
188.	Повторение изученного по теме «Глагол»	1			Проектная работа	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.
189.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол»	1				Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях.
190.	Проверочная работа по теме «Глагол»	1				Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы.
191.	Контрольный работа по теме «Глагол»	1				Пишут диктант.
192.	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1				Анализируют контрольный диктант. Выполняют работу над ошибками.
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классе (12ч.: 10ч.+2 р.р.)						
193.	Разделы науки о языке	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке»
194.	Орфография. Орфографический разбор	1			Экранно-звуковое	Повторяют содержание изученных

					пособие	орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.
195.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1			Экранно-звуковое пособие	Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений.
196.	Развитие речи Сочинение на выбранную тему (сбор материала)	1			Экранно-звуковое пособие	Собирают материал к сочинению.
197.	Развитие речи Сочинение на выбранную тему	1				Пишут сочинение на выбранную тему.
198.	Лексика и фразеология	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.
199.	Словообразование, разбор слова по составу, словообразовательный анализ	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.
200.	Морфология. Морфологический разбор	1			Экранно-звуковое пособие	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.
201.	Синтаксис. Синтаксический разбор	1				Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного слова в тексте.
202.	Итоговая контрольная работа	1				Пишут контрольную работу.

203.	Анализ контрольной работы	1				Анализируют контрольную работу. Выполняют работу над ошибками.
204.	Обобщение изученного в 6 классе	1				Обобщают изученное в 6 классе.

ВСЕГО: 204ч.

Приложения к программе

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов используются связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, являются доступными по содержанию учащимся 6 класса.

Объём диктанта устанавливается для 6 класса – 100-110 слов

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов для 6 класса – 20-25 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце 2 четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным

темам.

Для контрольных диктантов подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах для 6 класса должно быть не более 7 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего 5 класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- 10) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роши; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	Грамотность
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	<p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок

	<p>изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы

Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы

Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы

Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы

6. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУСОШ № 24

имени К.И. Недорубова

_____ /Антонова Е.П. /

_____ .08.201_ года

Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ К.И. НЕДУРУБОВА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс 7

Учитель Касько Оксана Николаевна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Касько Оксаны Николаевны, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 29.08.201 г.

Планирование составлено на основе рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений» – М. : Просвещение, 2016.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644).

Учебник: Русский язык. 7 класс. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; нау.ред. Н.М.Шанский – М. : Просвещение, 2016.

Календарно-тематическое планирование уроков. 7 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата		Материально-техническое оснащение	Планируемые результаты		
			План.	Факт.		Предметные	Личностные	Метапредметные
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ		1 ч.						
1	Русский язык как развивающееся явление.	1				Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ		10+2 ч. р/р						
2	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	1				Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации; уметь выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

						предложений.		коммуникации.
3	Повторение. Лексика и фразеология.	1				Работа над лексикой текстов, лексическим значением слов, работа с толковым словарём.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
4	Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1			Выявление особенностей русской фонетики. Фонетический разбор слов. Работа над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками.			
5	Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1			Выполнение морфемного и словообразовательного разбора.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры,	
6	Повторение. Морфология и орфография.	1			Классификация частей речи, морфологический разбор слов.			
7	Повторение. Морфологический разбор слова.	1			Классификация частей речи, морфологический разбор слов.			
8	Входная диагностическая работа.	1			Научиться проектировать индивидуальный			

						маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	содержания и значения слова, предложения, текста
9	Текст.	1				Определение стилей текстов и обоснование ответа	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. Выразительно читать прозаические и поэтические	Познавательные: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия. Регулятивные: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя ИКТ. Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя
10	Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.	1			Определение понятия диалога, виды диалогов.			
11	Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1			Публицистический стиль как функциональная разновидность языка.			
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	1			Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.			
13	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1			Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом			

						задании к нему.	тексты.	его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ		73ч. 26+6 ч. р/р						
14	Причастие как часть речи.	1				Анализировать и характеризовать общекатегориально е значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия.	Формирование чувств прекрасного Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Продолжить формирование учащихся орфографической зоркости.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные:
15	Склонение причастий.	1			Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий.			
16	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1			Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях причастий.			
17	Причастный оборот.	1			Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях.			
18	Выделение причастного оборота запятыми.	1						

						Анализировать условия обособления причастного оборота.		осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
19	Р.р. Описание внешности человека.	1				Уметь создавать текст сочинения – описания человека. Использовать в нем причастия и причастные обороты.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
20	Действительные и страдательные причастия.	1				Знакомство с определением действительных и страдательных причастий.	Продолжить формирование языковой грамотности.	
21	Краткие и полные страдательные причастия.	1				Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении.	Формировать познавательный интерес у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
22	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1				Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов.	Формирование устойчивой	

						Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.	<p>мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Продолжить формирование языковой грамотности.</p>	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>
23	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1				Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.		
24	Действительные причастия прошедшего времени.	1				Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов.		
25	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест.	1				Образовывать действительные причастия от разных глаголов.		
26	Р.р. Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	1				Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
27	Р.р.Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	1				Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать		

						изложение.		
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.	1				Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и форм сотрудничества.
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1			Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.			
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1			Распознавать страдательные причастия прошедшего времени.	Формирование познавательного интереса у учащихся.		
31	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1			Усвоить правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.			
32	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	1			Усвоить правило написания н и ннв в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	
33	Закрепление темы «Н и НН в	1			Усвоить правило			

	суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».					написания н и ннв суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1				Усвоить правило написания н и ннв суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.		
35	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	1					Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову	Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
36	Р.р. Подготовка квыборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	1				Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
37	Р.р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	1				Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
38	Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.	1				Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма	
39	Слитное и раздельное написание НЕ с	1				Усвоить правило слитного и		

	причастиями.					раздельного написания не с причастиями.	решения задачи.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности.</p>
40	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».	1				Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	
41	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1				Усвоить правило написания букв е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
42	Повторение изученного по теме «Причастие».	1				Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте.		
43	Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	1				Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	
44	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.		

45	Р.р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167).	1				Отбор необходимого материала для сочинения-описания, описание внешности человека.	<p>выполнения задачи.</p> <p>Формирование эстетического вкуса у учащихся.</p> <p>Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого задания.</p>	<p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проблемных зон в изученной теме.</p>
----	--	---	--	--	--	---	--	---

								<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическим и нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ДЕЕПРИЧАСТИЕ		9+2 ч.						
		р/р						
46	Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений.	1				Знать глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.
47	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1			Знать понятие о деепричастном обороте, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.		
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1			Знать правило написания НЕ с деепричастиями и применять его в практике.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе	
49	Деепричастия несовершенного вида.	1			Знать признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида.			
50	Деепричастия совершенного вида.	1			Знать признаки деепричастия совершенного вида,			Формирование устойчивой

						правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.	мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	конструировани я текста.
51	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».	1				Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		
52	Р.р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».	1				Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		
53	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.	1				Выполнять морфологический разбор.		
54	Повторение изученного о деепричастии.	1				Уметь образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями
55	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	1				Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.		
56	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1				Уметь выполнять работу над ошибками.		

							<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.</p>	<p>между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.</p>
	НАРЕЧИЕ	21+ 3						

		ч. р/р						
57	Наречие как часть речи.	1				Знать общекатегориально е значение наречий, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий.	Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи.	
58	Употребление наречий в речи.	1				Знать нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
59	Разряды наречий.	1			Знать смысловые группы наречий.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.		
60	Закрепление темы «Разряды наречий».	1			Уметь находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями.			
61	Степени сравнения наречий.	1				Знать степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий.	Формирование собственной точки	
62	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	1						

						Уметь распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм.	зрения на определенные вопросы Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p> <p>Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение</p>
63	Р.р.Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	1				Уметь создавать текст в виде дневниковых записей по картине.		
64	Морфологический разбор наречия.	1				Знать порядок морфологического разбора наречий. Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	
65	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1				Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской	

						Уметь применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями.	деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	убеждать).
66	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1				Знать образование отрицательных наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
67	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	1				Знать алгоритм написания Н и НН в наречиях.		
68	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1				Уметь применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи.		
69	Р.р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264).	1				Уметь определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста –
70	Буквы О и Е после шипящих	1				Знать правило		

	на конце наречий.					написания букв О и Е после шипящих на конце наречий и уметь применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. Продолжить формирование учащихся орфографической зоркости.	описания. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка.
71	Буквы О и А на конце наречий.	1			Знать правило написания О и А после шипящих на конце наречий. Уметь применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму.			Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
72	Дефис между частями слова в наречиях.	1			Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное			

						написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами</p>
73	Р.р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	1				Уметь создавать собственный рассказ от лица героя картины.		
74-75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2				Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1				Применять правило написания Ъ знака после шипящих на конце наречий; правописание Ъ	Продолжить формирование языковой грамотности.	

						знака в различных частях речи.		группы для принятия эффективных совместных решений.
77	Повторение изученного о наречии.	1				Уметь образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий.	Продолжить формирование учащих орфографической зоркости.	<i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
78	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа.	1				Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание
79	Анализ контрольной работы.	1				Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.		

								<p><i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическим и нормами родного языка.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками
80	Отзыв. Учебный доклад.	1						
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ		4+2 ч. р/р						
81	Категория состояния как часть речи.	1				Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия.
82	Морфологический разбор категории состояния.	1				Знать порядок морфологического разбора слов категории	алгоритма выполнения задания, навыков выполнения	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления

						состояния.	задания.	затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
83	Категория состояния и другие части речи.	1				Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	<i>Познавательн ые:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила.
84	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	1			Уметь писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.			
85	Р.р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	1						
86	Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест.	1				Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.	

						морфологический разбор слов категории состояния.		
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ		36 ч.10+ 2 ч. р/р						
87	Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения.	1				Знать особенности самостоятельных и служебных частей речи. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы
88	Предлог как часть речи.	1			Дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами.			
89	Употребление предлогов.	1			Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять			

						недочеты в употреблении предлогов.		сотрудничества.
90	Непроизводные и производные предлоги.	1				Знать непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
91	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.	1			Уметь распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов.			
92	Простые и составные предлоги.	1				Распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,

						неправильное употребление предлогов.		эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
93	Морфологический разбор предлога.	1				Производить морфологический разбор предлогов.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
94	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1				Уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами.		
95	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1					Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы
96	Р.р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1				Уметь создавать собственный репортаж по картине.		
97	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	1				Уметь находить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении		

						предлогов; решать тестовые задания.		
98	Промежуточная диагностическая работа.	1				Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
СОЮЗ		11+2 ч. р/р						
99	Союз как часть речи.	1				Уметь определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	Коммуникативные: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.
100	Простые и составные союзы.	1				Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в
101	Союзы сочинительные и подчинительные.	1						

						предложения, используя разные союзы.	перспективой самодиагностики результатов.	обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
102	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1				Уметь применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений.	Формирование познавательного интереса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания.
103	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	1				Уметь опознавать разные по значению сочинительные союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых

						предложений; определять тип и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу.	высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.
104	Подчинительные союзы.	1				Уметь опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненны е предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
105	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.	1				Знать классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	<i>Познавательн ые:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуальног о маршрута восполнения
106	Р.р. Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	1				Уметь писать сочинение – рассуждение по заданной теме.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма	
107	Р.р. Анализ сочинений- рассуждений. Работа над ошибками.	1						
108	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i> Анализ сочинений.	1				Знать правило написания союзов. Уметь применять		

						орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ , отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	выполнения задания.	проблемных зон в изученной теме.
109	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1				Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала. Формирование навыков самоконтроля и самоанализа.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
110	Контрольный диктант «Ночной мир» с грамматическим заданием.	1				Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое		Регулятивные: проектировать маршрут

						задание к нему.		преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
111	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанта. Грамматические разборы.		<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения граммат. задания
ЧАСТИЦА		9+2 ч. р/р						
112	Частица как часть речи.	1				Знать особенности частицы как части речи, выделять частицы в тексте, определять	Формирование устойчивой мотивации к	<i>Коммуникативные:</i> формировать

						значение частиц в предложении.	<p>обучению.</p> <p>Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.</p> <p>Формирование познавательного интереса у учащихся.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в</p>	<p>навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания</p>
113	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1				Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению.		
114	Смыслоразличительные частицы.	1				Знать разряды частиц. Уметь определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц.		
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	1				Знать правило раздельного и дефисного написания частиц и Уметь его применять .		
116	Морфологический разбор частицы.	1				Знать порядок морфологического разбора частицы и уметь выполнять .		
117	Отрицательные частицы НЕ	1				Уметь		

						частицами.		
122	Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи».	1				Уметь находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.
МЕЖДОМЕТИЕ		2 ч.						
123	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	1				Знать грамматические особенности междометий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию	
124	Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи.	1				Уметь дифференцировать междометия в предложениях, опознавать		

						междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях.	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ		12 ч.							
125	Повторение. Разделы науки о русском языке.	1				Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.	
126	Повторение. Фонетика и графика.	1							
127	Повторение. Лексика и фразеология.	1				Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.		Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды
128	Повторение. Морфемика.	1							
129	Повторение. Словообразование.	1				Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе,			

						терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	деятельности и формы сотрудничества.
130	Повторение. Морфология. Орфография.	1				Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста.
131 - 132	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.	2				Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.		
133	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1				Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	
134	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1				Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.		Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с

								<p>целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>
135	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1						
136	Комплексное обобщающее повторение изученного за	1						

	ГОД.							
--	------	--	--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 24

имени К.И. Недорубова

_____ /Антонова Е.П. /

_____ .08.201_ года

Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ К.И. НЕДУРУБОВА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс 8

Учитель Касько Оксана Николаевна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Касько Оксаны Николаевны, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 30.08.201 г.

Планирование составлено на основе рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений» – М. : Просвещение, 2016.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644).

Учебник: Русский язык. 8 класс. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский – М. : Просвещение, 2017.

Календарно-тематическое планирование уроков. 8 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			План.	Факт.		
Русский язык в современном мире		1				
1.	Русский язык в современном мире	1				<p>Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Определяют основные функции русского языка в современном мире, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p>Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка.</p>
Повторение изученного в 5-7 классах		7				
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	<p>Находят в словах изученные орфограммы, обосновывают их выбор, правильно пишут слова с изученными орфограммами. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.</p>
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
4.	Буквы н - ннв суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
5.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
6.	Слитное и раздельное написание не с	1			Таблица	

	различными частями речи.					
7.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1				
8.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1				
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		8				
9.	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	1				<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p>
10.	Развитие речи. Текст как единица синтаксиса.	1				
11.	Предложение как единица текста.	1				
12.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1				
13.	Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1			Экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
14.	Синтаксический разбор словосочетаний.	1			Таблица	
15.	Контрольный диктант №2 «Царица лета»	1				
16.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1				

Простое предложение		3				
17.	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.	1				<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p>
18.	Интонация.	1				
19.	Развитие речи. Описание памятника культуры.	1			Экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
Двусоставные предложения Главные члены предложения		8				
20.	Подлежащее.	1			Таблица	<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой,</p>
21.	Сказуемое.	1			Таблица	
22.	Простое глагольное сказуемое.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
23.	Составное глагольное сказуемое.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие,	

					мультимедийный проектор	основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
24.	Составное именное сказуемое.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
25.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
26.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.	1				
27.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1				
Второстепенные члены предложения		8				
28.	Роль второстепенных членов предложения.	1				Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с
29.	Дополнение.	1				
30.	Действительные причастия прошедшего времени.	1			Таблица	
31.	Определение.	1				
32.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1				
33.	Обстоятельство.	1				
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1			Таблица	
35.	Развитие речи. Характеристика человека.	1				

					однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
Односоставные предложения		11			
36.	Главный член односоставного предложения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор
37.	Назывные предложения.	1			
38.	Определенно-личные предложения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор
39.	Неопределенно-личные предложения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор
40.	Развитие речи. Инструкция.	1			
41.	Безличные предложения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор
42.	Развитие речи. Рассуждение.	1			
43.	Неполные предложения.	1			
44.	Синтаксический разбор предложения.	1			Таблица
45.	Контрольное тестирование №1 по	1			

	теме «Односоставные предложения»						
46.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1					
Простое осложненное предложение		1					
47.	Понятие о простом осложненном предложении	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p>	
Однородные члены предложения		14					
48.	Понятие об однородных членах.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор		
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1					
50.	Однородные и неоднородные определения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор		
51.	Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием.	1			Экранно-звуковое пособие		
52.	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1					
53.	Однородные члены	1					

	связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.					
54.	Развитие речи. Сочинение по картине.	1			Экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
55.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1				
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1			Таблица	
57.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1				
58.	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1				
59.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Однородные члены предложения». Тестирование.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
60.	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.	1				
61.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1				
Обособленные члены предложения		20				
62.	Понятие об обособленности.	1				Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с

63.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица, мультимедийный проектор	элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
64.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
65.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица	
66.	Развитие речи. Рассуждение на дискуссионную тему.	1				
67.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
68.	Обособленные приложения Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица	
69.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
70.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
71.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица	

72.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			Таблица	
73.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1			Мультимедийный проектор	
74.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1			Таблица, экранно-звуковое пособие, мультимедийный проектор	
75.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1				
76.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.	1			Мультимедийный проектор	
77.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.	1			Раздаточный материал	
78.	Пунктуационный разбор предложения с	1				

	обособленными членами.					
79.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1				
80.	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»	1				
81.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1				
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение		4				
82.	Назначение обращения. Распространенные обращения.	1				<p>Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют</p>
83.	Выделительные знаки препинания при обращении.	1				
84.	Контрольное тестирование №2 по теме «Обращение»	1				
85.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1				

						знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
Вводные и вставные конструкции		7				
86.	Вводные конструкции.	1			Мультимедийный проектор	Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставят тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
87.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
88.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
89.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1			Таблица, мультимедийный проектор	
90.	Междометие в предложении.	1				
91.	Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции»	1				
92.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1				
Чужая речь		4				

93.	Понятие о чужой речи.	1			Таблица
94.	Прямая и косвенная речь.	1			Таблица
95.	Развитие речи. Диалог.	1			
96.	Развитие речи. Рассказ. Цитата.	1			
Повторение и систематизация изученного в VIII классе		6			
97.	Синтаксис и морфология.	1			
98.	Синтаксис и пунктуация.	1			
99.	Синтаксис и культура речи.	1			
100.	Синтаксис и орфография.	1			
101.	Развитие речи. Контрольное изложение с элементами сочинения.	1			Экранно-звуковое пособие
102.	Итоговый контрольный тест за курс 8 класса	1			

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2) или 1 пунктуационная; 3) или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</p> <p>2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;</p> <p>3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;</p> <p>2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;</p> <p>3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок</p> <p>4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Контрольно – измерительные материалы.

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем.⁴Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое - где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.⁴

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).
2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (I вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (II вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения (I, II варианты).

Контрольный диктант №2

(Правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глагола.

Тире между главными членами предложения; пунктуация при однородных членах в сложном предложении).

Царица лета

По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. Подует ветерок, чуть колыхнёт зелёные кроны - и сильнее ударит волной медовой свежести. Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. Липа - древнейшая спутница города. Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами Липецк, Лейпциг. А сколько в России деревень Подлипок! Об этом дереве много преданий, сказок, легенд.

Липа вековая, равнодушная к бегу времени, недоверчивая даже к приходу весны, - древний поэтический образ славян, символ мира и покоя.

Липа - целая лесная аптека. Народная мудрость сумела разгадать многочисленные лечебные тайны этого дерева. За помощью к нему обращаются при самых разных недугах: кашле, простуде, ангине, ожогах, болях головы и т. д. А липовый мед! *Это - кладовая различных витаминов, средство от многих болезней.* Но главный носитель фармакологических свойств - липовый лист. Однако собрать и сушить его нужно умеючи, иначе и дереву навредишь, и для себя ожидаемой пользы не получишь.

Дерево это любо всем. И везде лига в почёте. *В городе её стройные стволы и тенистые кроны украшают проспекты и бульвары, скверы и старые парки.* Здесь липа - дерево комфорта, несущее красоту и здоровье.

Липа - одно из настоящих чудес природы.

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор выделенных предложений и составить к нему схемы (по вариантам).
2. Разобрать по составу слова: *древнейшая, обращаются* (1-й вариант); *удивительный, украшают* (2-й вариант).
3. Выписать из текста причастия.
4. Выписать 3 слова с чередующимися гласными в корне, обозначить корень.

Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения»

СКАЗОЧНЫЕ ОБЛАКА

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака — живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло - голубой оттенок. Люди ходили какие - то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия. «Такие облака — это сказка», — говорили люди друг другу и боялись пропустить что - нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни. «Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» — спрашивал удивлённый чудом мальчик. Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками — это понимать мечту. А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце — I вариант; во втором абзаце — II вариант.
2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

Контрольный тест по теме "Односоставные предложения"

ВАРИАНТ 1

1. Определённо - личные предложения - это _____

2. Укажите номера односоставных предложений, определите их вид:
 - а). Уйди с моих глаз!.
 - б). Не надо мне врать
 - в). На небе нет ни одной звёздочки.
 - г). В дверь настойчиво звонили.
3. Определите вид односоставного предложения:
 - а). Вернись! _____
 - б). Люблю грозу в начале мая. _____
 - в). Ничего не сказали по этому поводу. _____
 - г). Быть грозе сегодня. _____
 - д) На улице тепло и солнечно. _____
4. Найдите определённо - личные предложения
 - а). Говори громко!.

- б). Ясный день.
 в). Не ответили на мой вопрос!
 г). В лесу тихо.
 д). Пахнет грибами и прелью.
 е). Не уйду никуда.
5. Найдите неопределённо-личные предложения:
 а). Не пришли вовремя.
 б). Звёзды померкли.
 в). Видишь хорошо?
 г). Не хочешь думать!.
 д). Говорите погромче.
 е). Встретили их на берегу морском.
 ж). Шли молча.
6. Найдите безличные предложения:
 а). Хочется жить и творить добро...
 б). Спешите делать добрые дела!.
 в). Не вернусь домой сегодня.
 Г). В лесу сыро и ветрено.
7. Найдите назывные предложения:
 а). Не хочу ждать тебя.
 б). Нелегко учиться ему.
 в). Тихий семейный праздник в узком кругу.
 г). Отвратительные жёлтые цветы.
 д). День морозный, ясный, прекрасный!.
8. Найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо - личное предложение:
 а). Жди меня, и я вернусь...
 б). Очень серьёзно надо поговорить с человеком, который сделал этот пакость.
 в). У вас очень серьёзные намерения.
9. Замените двусоставное предложение односоставным, укажите его вид:
 Грибы пахнут в лесу. - _____
10. Сказуемое в безличном предложении выражено:
 а). _____;
 б). _____;
 в). _____;
 г). _____;
 д). _____;
 е). _____

Контрольный тест по теме "Односоставные предложения" ВАРИАНТ 2

1. Безличные предложения - это _____

2. Укажите номера односоставных предложений, определите их вид:
 а). Откройте дверь, люди добрые!
 б). Не вернулись с фронта, остались в строю Бессмертного полка.
 в). Тихий летний вечер.
 г). Не надо говорить обидные слова.
3. Определите вид односоставного предложения:
 а). Выгляни в окошко... _____
 б). Хочется любить, надеяться и верить! _____
 в). Багряный закат _____
 г). Не прислали ответа _____
 д) Цыплят по осени считают _____
4. Найдите определённо - личные предложения
 а). Иди вперёд, не останавливаясь.
 б). Холодно и ветрено осенью.

- в). Горные вершины.
 - г). Хочу петь и плясать .
 - д). Раннее утро.
 - е). Нам надо с тобой серьёзно говорить, Васечкин!
5. Найдите неопределённо-личные предложения:

- а). Обернись, улыбнись! _____
- б). Из кустов смотрели на меня чёрные испуганные глазёнки _____
- в). Любите Родину _____
- г). Борются за мир на Земле _____
- д). Пой, герой, песнь победы _____
- е). Отметили отсутствующих на уроке _____
- ж). Спешите не торопясь _____

6. Найдите безличные предложения:

- а). Как хорошо на свете жить!
- б). Не слушай худого совета.
- в). Моя добрая, милая мама.
- г). Свежо и хорошо в весеннем лесу!

7. Найдите назывные предложения:

- а). Проснись и пой, мой светик!
- б). Жди меня, только очень жди...
- в). Родные просторы.

8. Найдите сложное предложение, в состав которого входит неопределённо - личное предложение:

- а). Прекратите разговоры, когда выступает перед вами ваш одноклассник.
- б). Хочется жить, когда ты рядом со мной.
- в). Увидели знакомого, а тот сделал вид, что нас не узнал.

9. Замените двусоставное предложение односоставным, укажите его вид:

Черёмуха душисто пахнет во дворе.

10. Сказуемое в определённо-личном предложении выражено:

- а). _____;
- б). _____;
- в). _____;
- г). _____;
- д). _____;
- е). _____

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.

«Однородные члены предложения»

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи.** Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья(134 слова)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все г.о, все союзы обвести в кружок, указать значение.
2. Графически объяснить постановку знаков препинания.
3. Начертить схемы предложений сложных и осложненных.
4. Сделать синтаксический разбор предложений

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств».

ПОБЕГ

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплеываясь от солоновато-горькой волны, матрос стянул пиджак.

Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног.

Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой.

Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные клеем, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, от стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете.

(По В. Катаеву)

(127 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение первого абзаца.

2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью управление

1 вариант - из четвертого предложения последнего абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

Контрольный тест № 2 по теме "Обращение"

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.

3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.

4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.

2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

3) Обращение может стоять в любой части предложения.

4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.

2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.

3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.

4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

1) Здравствуй, солнце да утро веселое!

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.

4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.

1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.

2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?

3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.

4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

6. *Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.*

1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!

2) Внемите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.

3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.

4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

7. *Установите соответствие:*

1) Подлежащее.

2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. *Установите соответствие:*

1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»

2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.

3) «Вот что, князь, тебя смущает?»

4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

А. Гости - подлежащее.

Б. Князь - подлежащее.

В. Гости - обращение.

Г. Князь - обращение.

9. *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено*

1) обращением и вводным словом.

2) вводным словом и словом-предложением.

3) обращением и уточняющим обстоятельством.

4) словом-предложением и обособленным приложением.

10. *Нераспространенным обращением осложнено предложение*

1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)

2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)

3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)

4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

11. *Распространенным обращением осложнено предложение*

1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)

2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)

3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)

4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)

12. *Знаки препинания расставлены правильно в предложении*

1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)

2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)

3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)

4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)

13. *Знаки препинания расставлены правильно в предложении*

1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)

2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)

3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)

4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)

14. *Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется*

1) обращение.

2) вводное слово.

3) слово-предложение.

4) обособленное приложение.

5) уточняющие члены предложения.

15. *В каком предложении нет обращения?*

1) Зачем ты, Балда, к нам залез?

2) Воротись, поклонись рыбке.

3) Пстой, бабушка, пстой немножко.'

4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

16. В каком предложении нет обращения?

1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?

2) Взвейтесь кострами, синие ночи!

3) Ты, видимо, меня не услышал.

4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. В каком предложении есть обращение?

1) Откуда ты идешь?

2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.

3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.

4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.

2) А знаете, Клавочка, я должен вам кое-что сообщить.

3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?

4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.

2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.

3) Брат мой, как я рад тебя видеть!

4) Читатель, любишь ли ты книги?

20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Помоги мне, солнце красное.

2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.

3) Итак, вы в Москве родные мои?

4) Он был, о море, твой певец.

Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции» 8 класс

1)Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. 2)Мы пытались его уговорить.3)Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтунить. 4)Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно.5)Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. 6)Через несколько минут он скрылся в чаще леса. 7)Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. 8)Мы направились на шум прибоа. 9)Но наши приключения не закончились. 10)Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. 11)Один раз наш соратник чуть было не сорвался. 12)К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. 13)Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. 14)К несчастью, мы ещё попали в бурелом. 15)Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. 16)Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводной конструкцией, передающей значение неуверенности. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 6-10 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

3. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными,(1) по его мнению,(2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном обстоятельстве.

Обсудив положение,(1) мы решили продолжать путь без проводника,(2) но, (3)к величайшей нашей досаде,(4)совсем потеряли тропу и не могли её найти.

5. Из предложений 1-5 выпишите слово, количество Н в суффиксе которого подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
6. Из предложений 5-7 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.
7. Замените словосочетание В ЧАЩЕ ЛЕСА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
9. Укажите количество грамматических основ предложения 7.
10. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.
3. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.
Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.
4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном определении.
Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.
5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на –ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределённой форме и в прошедшем времени пишется суффикс –ИВА-/-ЫВА».
6. Из предложений 13-15 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.
7. Замените словосочетание МОРСКУЮ ГЛАДЬ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
9. Укажите количество грамматических основ предложения 3.
10. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

Критерии оценивания:

«5» - 15-14 баллов

«4» - 13-11 баллов

«3» - 10-8 баллов

«2» - 7 и менее баллов.

Ответы:

1 вариант

1-3

2-7

3-1,2

4-1

5-напуганный

6-бесполезно

7-в лесной чаще

8- проводник отказался идти

9-1

10-3

2 вариант

1-13

2-12

3-2,3

4-3

5-задерживать

6-расстоянии

7-гладь моря

8-мы пытались уговорить

9-2

10-4

1 вариант

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводной конструкцией, передающей значение неуверенности. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 6-10 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.
3. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.
Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.
4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном обстоятельстве.
Обсудив положение, (1) мы решили продолжать путь без проводника, (2) но, (3) к величайшей нашей досаде, (4) совсем потеряли тропу и не могли её найти.
5. Из предложений 1-5 выпишите слово, количество Н в суффиксе которого подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
6. Из предложений 5-7 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.
7. Замените словосочетание В ЧАЩЕ ЛЕСА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
9. Укажите количество грамматических основ предложения 7.
10. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Среди предложений 12-16 найдите предложение с водным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.
3. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.
Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.
4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном определении.
Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.
5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на –ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределённой форме и в прошедшем времени пишется суффикс –ИВА-/-ЫВА».
6. Из предложений 13-15 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.
7. Замените словосочетание МОРСКУЮ ГЛАДЬ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
9. Укажите количество грамматических основ предложения 3.
10. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения

Контрольное тестирование №4 по теме «Способы передачи чужой речи».

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости», — сказала Валя. необходимо употребить:

- 1) союз *что*;
- 2) союз-частицу *ли*;
- 3) союз *чтобы*.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:

Уже вечерел сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П»,— а.
- 2) «П,— а.— П».
- 3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Тысячная толпа рывкнула: «К ответу»!
- 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
- 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
- 4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа

выбиравшую в магазине метлу.

3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».

4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Здор?во, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»

2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»

3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».

4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

Вариант 1

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дышл..тся легко.

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..торию; 4) сверх..нтересная статья.

5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

1) великий зо..чий; 2) одетабе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2) и(л, лл)юстрированная книга;

3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с, сс)твенный материал.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором пишется произносимая буква:

1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;

3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение.

10. В каком слове пишется одна Н?

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

1) *устал*на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) в конце января;
- 2) придёт и принесёт;
- 3) зимним морозом;
- 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
- 2) Смердяков умолял его остаться.
- 3) Лицо Антипа было сурово.
- 4) Впереди уже был виден мост.

15. В каком предложении есть обстоятельство времени?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
- 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
- 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
- 4) Он специально пропустил это занятие.

16. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
- 2) В горах ночью прохладно.
- 3) Меня здесь не понимают.
- 4) Звонкое, радостное утро.

17. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Солнечный день. Птички поют.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Куда ты собираешься? В университет?
- 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

18. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Так начался мой первый гимназический год.
- 2) Дом был большой двухэтажный.
- 3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.
- 4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

19. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечером в парке зажигались огни.
- 2) Мы расположились в палатке поджав ноги.
- 3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
- 4) Он трудился не покладая рук.

20. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

21. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) У тебя брошка как пчёлка.
- 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- 4) Молодость как песня жаворонка на заре.

22. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
- 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
- 3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
- 4) Метатель запустил изогнутый бумеранг.

Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

Вариант 2.

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

- 1) начать снов..;
- 2) прик..саться к мячу;
- 3) важная отр..сль;
- 4) дек..рация для пьесы.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) готовиться с лекци..;
- 2) бор..тся с врагами;
- 3) слыш..тся вдалеке;
- 4) жить в санатори..

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зидиум;
- 2) пр..бывать в Москву;
- 3) пр..одолеть;
- 4) пр..зирать опасность.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердитый ц..ган;
- 2) под..скать жильё;
- 3) небез..нтересный факт;
- 4) спорт..нвентарь.

5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:

- 1) новый во..зал;
- 2) американский фу..бол;
- 3) сдавать э..замен;
- 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- 1) приёмная ком(с, сс)ия;
- 2) и(л, лл)юзия счастья;
- 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия;
- 4) иску(с, сс)ный мастер.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

- 1) мороз трескуч..;
- 2) много училищ..;
- 3) отреж..те кусочек;
- 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- 1) (в)шестых;
- 2) (в)последствии;
- 3) кое(у)кого;
- 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) учебное уч..реждение;
- 2) мой ровес..ник;
- 3) ч..резвычайное положение;
- 4) сума..шедшие гонки.

10. В каком слове пишется НН?

- 1) коше..ый луг;
- 2) ноше..ый костюм;
- 3) заброше..ый сад;
- 4) ране..ый боец.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) *устална* охоте;
- 2) *очень* добрый;
- 3) птичье *пение*;
- 4) *идти* быстро.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) он придёт;
- 2) придёт в гости;
- 3) летнего вечера;
- 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

- 1) Наша задача – хорошо учиться.
2) Мы подошли к станции.
3) Знакомые были очень рады встрече.
4) Дважды два – четыре.

15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
2) Смердяков умолял его остаться.
3) Лицо Антипа было сурово.
4) Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство цели?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4) Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
2) В горах ночью прохладно.
3) Меня здесь не понимают.
4) Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.
2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
3) Что мне делать? Кто может мне помочь?
4) Кем ты работаешь? - Учителем.

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.
2) Дом был большой двухэтажный.
3) На голове белая мохнатая шапка.
4) Дождливая грязная тёмная осень.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
4) Он выполняет этот трюк шутя.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- 1) Он покраснел как рак.

- 2) Пруд как зеркало.
- 3) После ремонта дом стал как новый.
- 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
- 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
- 4) Юноша рассказал: «Мы с отчимом живём плохо».

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

- 1) С обеих сторон реки густой лес.
- 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
- 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
- 4) Мальчики бежали сломя голову.

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

Вариант 1.

1	4	13	2
2	1	14	2
3	2	15	1
4	4	16	1
5	3	17	3
6	1	18	3
7	4	19	3
8	2	20	3
9	1	21	4
10	4	22	3
11	3	23	1,3
12	2	24	3

Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

Вариант 2.

1	4	13	3
---	---	----	---

2	2	14	1
3	2	15	2
4	4	16	4
5	4	17	2
6	4	18	4
7	3	19	4
8	1	20	1
9	4	21	2
10	3	22	4
11	2	23	2,4
12	1	24	2

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУСОШ № 24

имени К.И. Недорубова

_____ /Антонова Е.П. /

_____ .08.201__ года

Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ К.И. НЕДУРУБОВА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс 9

Учитель Касько Оксана Николаевна

Количество часов: всего 102 часов; в неделю 3 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Касько Оксаны Николаевны, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 30.08.201__ г.

Планирование составлено на основе рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений» – М. : Просвещение, 2016.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МОН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями от 29.12.2014г. №1644).

Учебник: Русский язык. 9 класс. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский – М. : Просвещение, 2018.

Календарно-тематическое планирование уроков. 9 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			План.	Факт.		
Международное значение русского языка		1				
1.	Международное значение русского языка	1			ИКТ: Презентация по теме	Определяют международное значение русского языка. Осознают эстетическую функцию родного языка, оценивают эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
Повторение изученного в 5 – 8 классах		13				
2.	Устная и письменная речь	1			ИКТ: Презентация по теме	Применяют орфографические правила, объясняют правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользуются этимологической справкой при объяснении написания слов; проводят орфографический анализ текста. Проводят текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).
3.	Устная и письменная речь	1			ИКТ: Презентация по теме	
4.	Монолог. Диалог	1			ИКТ: Презентация по теме	
5.	Монолог. Диалог	1			ИКТ: Презентация по теме	
6.	Стили речи	1			ИКТ: Презентация по теме	
7.	Простое предложение и его грамматическая основа	1				
8.	Простое предложение и его грамматическая основа	1				
9.	Предложения с обособленными членами	1			ИКТ: Презентация по теме	
10.	Предложения с обособленными	1			Раздаточный материал	

	членами					
11.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1			ИКТ: Презентация по теме	
12.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1			Раздаточный материал к уроку	
13.	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием	1				
14.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Раздаточный материал	
Сложное предложение. Культура речи		11				
15.	Понятие о ССП	1				Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
16.	Сложные союзные и бессоюзные предложения	1				
17.	Сложные союзные и бессоюзные предложения	1			ИКТ: Презентация по теме	
18.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1			ИКТ: Презентация по теме	
19.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1			ИКТ: Презентация по теме	
20.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1			Папки – подсказки («Как писать сочинение-рассуждение?»)»	

21.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении	1			Раздаточный материал	
22.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1			Раздаточный материал	
23.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1				
24.	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием	1				
25.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Раздаточный материал	
Сложносочиненные предложения		7				
26.	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП	1			ИКТ: Презентация по теме	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на
27.	ССП с соединительными союзами	1			ИКТ: Презентация по теме	
28.	ССП с разделительными союзами	1			ИКТ: Презентация по теме	
29.	ССП с противительными союзами	1			ИКТ: Презентация по теме	
30.	Разделительные знаки препинания между	1			Таблица	

	частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП					изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
31.	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием	1				
32.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Раздаточный материал	
Сложноподчиненные предложения		7				
33.	Понятие о СПП	1			ИКТ: Презентация по теме	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
34.	Союзы и союзные слова в СПП	1			Раздаточный материал по теме	
35.	Союзы и союзные слова в СПП	1			Раздаточный материал по теме	
36.	Роль указательных слов в СПП	1			ИКТ: Презентация по теме	
37.	Роль указательных слов в СПП	1			ИКТ: Презентация по теме	
38.	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием	1				
39.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Раздаточный материал по теме	
Основные группы сложноподчиненных предложений		30				
40.	СПП с придаточными определительными	1			ИКТ: Презентация по теме	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных

41.	СПП с придаточными определительными	1			Раздаточный материал по теме	<p>видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.</p>
42.	СПП с придаточными определительными	1			Тесты	
43.	СПП с придаточными изъяснительными	1			ИКТ: Презентация по теме	
44.	СПП с придаточными изъяснительными	1			Раздаточный материал по теме	
45.	СПП с придаточными изъяснительными	1			Раздаточный материал по теме	
46.	СПП с придаточными обстоятельственными	1			ИКТ: Презентация по теме	
47.	СПП с придаточными обстоятельственными	1			Раздаточный материал по теме	
48.	СПП с придаточными обстоятельственными	1			Раздаточный материал по теме	
49.	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1			ИКТ: Презентация по теме	
50.	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1			Раздаточный материал по теме	
51.	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1			Раздаточный материал по теме	
52.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	1			ИКТ: Презентация по теме	
53.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и	1			Раздаточный материал по теме	

	сравнительными				
54.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	1			Раздаточный материал по теме
55.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1			ИКТ: Презентация по теме
56.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1			Раздаточный материал по теме
57.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1			Раздаточный материал по теме
58.	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием	1			
59.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Папки-подсказки
60.	Синтаксический разбор СПП	1			ИКТ: Презентация по теме
61.	Синтаксический разбор СПП	1			Раздаточный материал по теме
62.	Синтаксический разбор СПП	1			Раздаточный материал
63.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1			Папки-подсказки
64.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1			Папки-подсказки
65.	Пунктуационный	1			Раздаточный

	разбор СПП				материал по теме	
66.	Сочинение по картине	1			Раздаточный материал по теме ИКТ: Презентация по теме	
67.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1			Папки-подсказки	
68.	Контрольное тестирование № 1 по теме «СПП»	1			Тесты	
69.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1			Папки-подсказки	
Бессоюзные сложные предложения		13				
70.	Понятие о БСП	1			ИКТ: Презентация по теме Раздаточный материал по теме	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
71.	Интонация в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
72.	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
73.	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
74.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
75.	БСП со значением	1			Раздаточный	

	причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП				материал по теме	
76.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
77.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1			Раздаточный материал по теме	
78.	Сочинение по картине	1			Папки - подсказки	
79.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1			Папки - подсказки	
80.	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	1			Раздаточный материал по теме	
81.	Контрольное тестирование № 2 по теме «БСП»	1			Тесты	
82.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1			Папки - подсказки	
Сложные предложения с различными видами связи		12				
83.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1			ИКТ: Презентация по теме	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловую, интонационную, грамматическую и пунктуационную характеристики предложения; используют
84.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1			Раздаточный материал по теме	

85.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1			Раздаточный материал по теме	различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
86.	Сжатое изложение	1			Папки - подсказки	
87.	Анализ ошибок, допущенных в сжатом изложении. Компрессия текста	1			Папки - подсказки	
88.	Знаки препинания в СП с разными видами связи	1			ИКТ: Презентация по теме	
89.	Знаки препинания в СП с разными видами связи	1			Раздаточный материал по теме	
90.	Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи	1			ИКТ: Презентация по теме Раздаточный материал по теме	
91.	Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи	1			Раздаточный материал по теме	
92.	Публичная речь	1			Раздаточный материал по теме	
93.	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием	1				
94.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			Папки - подсказки	
Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах		8				
95.	Фонетика и графика	1			Раздаточный	Определяют базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее

					материал по теме	основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды. Правильно произносят употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализируют и оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; разъясняют значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей; верно используют термины в текстах научного стиля; оценивают свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; проводят элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.
96.	Лексикология (лексика), фразеология	1			Раздаточный материал по теме	
97.	Морфемика. Словообразование	1			Раздаточный материал по теме	
98.	Морфология. Синтаксис	1			Раздаточный материал по теме	
99.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	1			Тесты	
100.	Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе	1			Папки - подсказки	
101.	Требования к экзаменационной работе по русскому языку.	1				
102.	Подготовка к экзаменам. Повторение пройденного.	1			Тесты ОГЭ	